


**Nous vous souhaitons une belle fin d'année 2021  
en musique et dans les Opéras ou les Salles de Concert !**

**We wish you a great end of 2021 with music and in the Opera Houses or in the Concert Halls !**




### NOUVELLE COLLABORATION

<p>Nous sommes heureux de vous annoncer notre nouvelle collaboration avec le jeune ténor <b>Léo Vermot-Desroches</b> parmi ses projets on peut noter des concerts avec le CSNMDP, l'Académie Jaroussky etc. Le Couronnement de Poppée avec L'Académie de l'Opéra de Paris Ariadne Auf Naxos à l'Opéra de Limoges Salomé au Festival d'Aix en Provence etc.</p>	
--	--

### NOUVELLES PARUTIONS / NEW RELEASES

 <p><b>Cyrille Dubois</b></p>	 <p><b>Cyrille Dubois</b></p>	 <p><b>Aliénor Feix Marie Perbost</b></p>
 <p><b>Carl Ghazarossian</b></p>	 <p><b>Eléonore Pancrazi</b></p>	 <p><b>Anthea Pichanick</b></p>

### CONCOURS / COMPETITION

<p>Toutes nos félicitations à <b>Iván Ayón Rivas</b> qui a remporté le Prix Opéra (Homme), le Prix Zarzuela et le prix du public lors du prestigieux Concours Operalia qui avait lieu cette année à Moscou ! 🏆🏆🏆</p>	 	<p>Un grand BRAVO à <b>Eugénie Joneau</b> pour un remarquable parcours au Concours Opéra Jeunes Espoirs de l'Opéra d'Avignon. Elle remporte le premier prix de la catégorie « Révélations » 🏆</p>	 
--	---	---	---

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

## SUR SCENE / ON STAGE

 	<p><b>Jean-Christophe Lanièce</b> <b>André Heyboer</b></p>	<p><b>Les Eclairs</b> <b>Hersant</b> 2/4/6/8 novembre <b>Opéra Comique Paris</b></p>
	<p><b>Nino Machaidze</b> <b>Enea Scala</b> <b>Chuan Wang</b></p>  	<p><b>Armida</b> <b>Rossini</b> 3/5 novembre <i>en version concerts</i> <b>Opéra de Marseille</b></p>
	<p><b>Matthieu Chapuis</b></p> <p><b>Idomeneo / Campra</b> 5/8/10/12/14/18/20 novembre <b>Staatsoper de Berlin</b> <b>Le Concert d'Astrée</b></p>	<p><b>Oratorio de Noël</b> 9/10 décembre <b>Seine Musicale Paris</b> 12 décembre <b>Müpa Budapest</b> 14 décembre <b>Grand Théâtre de Provence</b> <b>Aix en Provence</b> 16 décembre <b>Anvers</b> <b>Accentus</b></p>
 	<p><b>Florian Laconi</b> <b>Marc Larcher</b></p>	<p><b>Madame Butterfly</b> <b>Puccini</b> 5/7/9 novembre <b>Opéra de St Etienne</b></p>

### Backstage Opera Management








142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602






agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

	<p><b>Cyrille Dubois</b></p> <p><b>Participe au Staatsoper de Berlin à l'anniversaire du Concert d'Astrée</b> 8 novembre</p> <p><b>Concert &amp; Enregistrement</b> Rameau/Mondoville/Dauverne/Berton/Cardonne/ Francoeur &amp; Rebel <b>à Budapest</b> 11 au 17 novembre CMBV</p> <p><b>Concert / Britten</b> 26 novembre <b>Opéra de Marseille</b></p> <p><b>Don Pasquale / Donizetti</b> 7/10/13 décembre <b>Staatsoper de Vienne (debut)</b></p>	<p><b>Herculanum David</b> 16 décembre</p> <p><b>Müpa / Budapest Bru Zane</b></p> <p><b>Récital</b> 18 décembre <b>Mont St. Michel</b></p> <p><b>L'Enfance du Christ</b> 22 décembre <b>Orchestre Symphonique Montreal</b></p>
	<p><b>Héloïse Mas</b></p>	<p><b>Goyescas Granados</b> 7/9 novembre <b>Opéra de Limoges</b></p>
   	<p><b>Eléonore Pancrazi</b> <b>Caroline Meng</b> <b>Marion Grange</b> <b>Carl Ghazarossian</b> <b>Louise Pinget</b></p> 	<p><b>La Vie Parisienne Offenbach</b></p> <p><b>Opéra de Rouen</b> 7/9/10/12/13 novembre</p> <p><b>Opéra de Tours</b> 3/5/7 décembre</p> <p><b>Théâtre des Champs Elysées Paris</b> 21/22/23/26/27/28/29/30/31 décembre 2/4/5/6/7/8/9 janvier</p> <p><b>Production Bru Zane</b></p>

	<p><b>Romain Bockler</b></p> <p><b>Les Vêpres de Monteverdi</b> 7 novembre <b>Luxembourg</b> 14 novembre <b>Lausanne</b> <b>Ensemble La Fenice</b></p> <p>Le 28 novembre et le 1<sup>er</sup> décembre <b>Enregistrement – Nuit</b> <b>Ensemble Dulces Exuviae</b></p>	<p><b>Concert en Trio</b> 5 décembre <b>Ensemble Dulces Exuviae</b></p> <p><b>Cantates de Bach</b> 18/21 décembre <b>Müpa – Budapest</b> <b>Ensemble Aura Musicale</b></p>
	<p><b>Majdouline Zerari</b></p>	<p><b>La Dame Blanche</b> <b>Boieldieu</b> 9/10 novembre <b>Compiègne</b> 15/16 décembre <b>Besançon</b> 28/29/31 décembre <b>Opéra de Rennes Opéra</b></p> <p><b>Berceau</b> 18 décembre <b>Opéra de Nancy</b></p>
	<p><b>Marie Perbost</b> <b>Jean-Gabriel Saint-Martin</b> <b>Cécile Achille</b></p>	<p><b>Richard Cœur de Lion</b> <b>Grétry</b> 11/12/13/14 novembre <b>Opéra Royal de Versailles</b></p>
	<p><b>Jean-Marie Delpas</b></p>	<p><b>Madame Butterfly</b> <b>Puccini</b> 12/14/16 novembre <b>Opéra d'Avignon</b></p>
	<p><b>Anthea Pichanick</b></p>	<p><b>Enea in Caonia / Hasse</b> 13 novembre <b>Festival Herne</b> <b>Enea Barock Orchestra</b></p> <p><b>Concert</b> 12 décembre 2021 <b>Neuilly</b> <b>Les Accents</b></p>

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu



	<p><b>Marc Barrard</b></p>	<p><b>Récital</b>  <b>Massenet/Delibes/Ravel/  Poulenc /Berlioz</b>  13 novembre  <b>Théâtre Ch. Liger Nîmes</b></p>
	<p><b>Marielou Jacquard</b></p>	<p><b>Requiem de Mozart</b>  16 novembre  <b>Eglise St. Germain des Prés  Génération Mozart</b></p>
	<p><b>Leo Vermot-Desroches</b></p> <p><b>Récital</b>  17 novembre  <b>Meudon</b>  <b>Académie Musicale Ph.Jaroussky</b></p> <p><b>Récital</b>  <b>Orgue et Voix</b>  22 novembre  <b>Abbaye de Royaumont</b></p>	<p><b>Concert d'ensembles soirée</b>  <b>Mozart</b>  3 décembre  <b>CNSMDP Paris</b></p> <p><b>La bonne cuisine</b>  <b>Récital Lyricogastronomique</b>  5 décembre  <b>Théâtre ville de Gray</b></p> <p><b>L'Amor Conjugale / Mayr</b>  12 décembre  <b>Salle Ravel – Levallois-Perret  Opera Fuoco</b></p>
	<p><b>Anthea Pichanick</b>  <b>Virgile Ancely</b></p>	<p><b>Stabat Mater</b>  <b>Pergolèse</b>  18 novembre  <b>Auditorium de Lyon</b>  <b>Le Poème Harmonique</b></p>
	<p><b>Guillaume Andrieux</b>  <b>Matthieu Toulouse</b></p>	<p><b>Wozzeck</b>  <b>Berg</b>  19/21/23/25 novembre  <b>Théâtre du Capitole  Toulouse</b></p>
	<p><b>Jean-Gabriel Saint-Martin</b></p>	<p><b>Les Trois Contes</b>  <b>Pesson</b>  20/21 novembre  <b>Opéra de Rennes</b></p>

**Backstage Opera Management**






142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

	<p><b>Ambroisine Bré</b></p> <p><b>Requiem - Mozart/Salieri</b> 20/21 novembre <b>Chapelle Royale</b> <b>Château de Versailles</b> <b>Le Concert Spirituel</b></p>	<p><b>Récital</b> <b>SPA &amp; MUSIQUE</b> 2 décembre <b>Saint Malo</b> <b>Radio Classique</b></p> <p><b>Israël En Egypte</b> <b>Haendel</b> 15 décembre <b>MC2 Grenoble</b> <b>Concert Spirituel</b></p>
	<p><b>Vivica Genaux</b></p> <p><b>Judithas Triumphans</b> <b>Vivaldi</b> 24 novembre <b>Accademia Santa Cecilia</b> <b>Rome</b></p>	<p><b>Kerstconcert</b> <b>Vivaldi</b> 16/17/18 décembre <b>Carolus Borromeuskerk</b> <b>Anvers</b> <b>Europa Galante</b></p>
	<p><b>Cécile Achille</b></p> <p><b>Les Noces de Figaro</b> <b>Mozart</b> 27/28/29/30 novembre 1<sup>er</sup> décembre <b>Opéra Royal de Versailles</b></p>	<p><b>Concert Offenbach</b> 3 décembre <b>Suresnes</b> <b>Orchestre Ostinato</b></p> <p><b>La Chauve Souris</b> <b>Strauss</b> 29/30/31 décembre 1<sup>er</sup> janvier <b>Orchestre National de Lyon</b></p>
	<p><b>Virgile Ancely</b></p>	<p><b>Nisi Dominus</b> 2 décembre <b>Chapelle Corneille Rouen</b> <b>Le Poème Harmonique</b></p>
 	<p><b>Guilhem Worms</b> <b>Raphaël Brémard</b></p>	<p><b>Carmen / Bizet</b> 2/4/6/10/12/15 décembre <b>Opéra de Strasbourg</b> 7/9 janvier <b>La Filature / Mulhouse</b></p>

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

	<p><b>Camille Tresmontant</b></p>	<p><b>Don Giovanni / Mozart</b>  <b>Pointe-à-Pitre</b>  3/4 décembre  <b>Archipel à Basse Terre</b>  9 décembre  <b>CaribOpera</b></p>
	<p><b>Samy Camps</b>  <b>Frédéric Cornille</b>  <b>Philippe Ermelier</b></p> 	<p><b>La Veuve Joyeuse</b>  <b>Lehar</b>  3/4/5 décembre  <b>Opéra de Nice</b></p> <p>les costumes sont signés  <b>Bruno Fatalot</b></p> 
	<p><b>Marie Perbost</b>  <b>Ambroisine Bré</b></p>	<p><b>Il Ritorno di Ulisse in Patria</b>  <b>Monteverdi</b>  5 décembre  <b>Opéra Royal de Versailles</b>  <b>Les Epopées</b></p>
	<p><b>Aliénor Feix</b></p> <p><b>Mahler 3</b>  9/10 décembre  <b>Ljubjana</b>  <b>Slovenian Philharmonic</b></p>	<p><b>Saint-Saëns Nr 3</b>  <b>Requiem</b>  15/16 décembre  <b>Maison de la Radio – Paris</b>  Orchestre National de France</p>
	<p><b>Jean-Christophe Lanièce</b></p>	<p><b>Concert de Noël</b>  <b>Mendelssohn Braunfels Brahms</b>  10 décembre  <b>Palais de la Musique</b>  <b>et des Congrès Strasbourg</b>  <b>Orchestre Philharmonique de</b>  <b>Strasbourg</b></p>

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

		<b>Grigory Soloviov</b>	<b>Il Palazzo Incantato</b> <b>Rossi</b> 11/12 décembre <b>Opéra Royal de Versailles</b>
		<b>Philippe-Nicolas Martin</b>	<b>Roméo &amp; Juliette</b> <b>Gounod</b> 13/15/17/19/21 décembre <b>Opéra comique</b>
		<b>Marc Larcher</b>	<b>L'Auberge du Cheval Blanc</b> <b>Benatzky</b> 18/19 décembre <b>Théâtre de L'Odéon Marseille</b>
		<b>Daniele Antonangeli</b>	<b>Italiana in Algeri</b> <b>Rossini</b> 18/29 décembre 2/6/8/16 janvier <b>Pfalztheater Kaiserslautern</b>
		<b>Carlo Lepore</b>	<b>La Cenerentola</b> <b>Rossini</b> 19/21/22/23 décembre <b>Opéra de Montpellier</b>
		<b>Marie Perbost</b>	<b>La Flûte Enchantée</b> <b>Mozart</b> 21/23/26/29 décembre <b>Théâtre du Capitole de Toulouse</b>

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu



	<b>Ludivine Gombert</b>	<b>Le Voyage dans la Lune</b> <b>Offenbach</b> 26/29/31 décembre 2/4 janvier <b>Opéra de Marseille</b>
---	-------------------------	--

## Et aussi ...

- **Alessio Arduini** sera en décembre au Massimo de Palermo pour **La Bohème**.
- **Sergey Artamonov** chante **Roméo et Juliette** au Novaya Opera à Moscou en décembre.
- **Atalla Ayan** en novembre sera à Dresden pour **La Bohème**.
- **Ivan Ayón Rívás** chante **Macbeth** à La Scala de Milan en décembre.
- **René Barbera** chante **l'Elixir d'Amour** à la Scala de Milan en novembre.
- **Sara Blanch** en novembre décembre chantera **La Fille du Régiment** à Bergame, Elle donnera également des récitals à Bergamo et à Barcelone.
- **Eleonora Buratto** chantera **La Bohème** au Metropolitan Opera de N.Y. En décembre elle chantera le même ouvrage au Teatro Real de Madrid.
- **Sylvie Brunet-Grupposo** sera en concert à Madrid en décembre.
- **Alex Esposito** chante en novembre **Anna Bolena** au Grand Théâtre de Genève et donnera un concert à Bergamo en décembre il sera Philippe II dans **Don Carlo** au Deutsche Oper de Berlin.
- **Juan Diego Flórez** donnera un concert en novembre à l'Opéra de Liège, puis chantera **l'Elixir d'Amour** au Staatsoper de Vienne. En décembre il donnera un récital à la Philharmonie de Paris.
- **Christopher Franklin** dirige en novembre, **Attila** au Teatro Regio de Parme.
- **Sonia Ganassi** chantera en novembre **Cavalleria Rusticana** à Dresden.
- **Ruth Iniesta** chante **Dona Francisquita** à Valencia en novembre puis en décembre sera Musette de **La Bohème** au Teatro Real de Madrid.
- **Chiara Isotton** chante Macbeth en décembre à La Scala de Milan.
- **Ermonela Jaho** chante en novembre **Adrienne Lecouvreur** au Staatsoper de Vienne et en décembre **La Bohème** au Teatro Real de Madrid.
- **Dmitry Korchak** chante Rigoletto en novembre à l'Opéra de Paris.
- **Francesco Lanzillotta** dirige **La Voix Humaine** et **le Téléphone** à Vérone en novembre et en décembre **L'Amico Fritz** à Erl en Autriche.
- **Simon Lim** chante **Bianca et Fernando** à Gènes en novembre.
- **Rebeka Lokar** chante **Aida** à Maribor en novembre et en décembre.
- **Nino Machaidze** sera Violetta de **La Traviata** à Salerno en décembre.
- **Roberta Mantegna** donnera en décembre un concert à La Scala de Milan et sera à Monte Carlo pour **Il Corsaro**.
- **Riccardo Massi** chantera **Don Carlo** à Dresden en novembre.
- **Angela Meade** chante **Aida** à Turin en novembre et en décembre **le Bal Masqué** à Berlin.
- **Tomislav Muzek** sera au Japon pour Le Festival Wagner en novembre-décembre.
- **Mattia Olivieri** chantera Turandot à l'Opéra de Paris en décembre.
- **Lisette Oropesa** chante **Theodora** de Händel à Vienne, Milan, Paris, Zurich, Milan, Essen. En décembre elle donnera un récital à Madrid et à Séville.
- **Antonio Poli** en novembre il chante **Attila** à Ténériffe.
- **Piero Pretti** en décembre il sera à Valencia pour **Madame Butterfly**.
- **Marcello Puente** en novembre chantera **Madame Butterfly** à l'Opéra de Monte Carlo.
- **Sesto Quatrini** dirige **La Traviata** à Vilnius en novembre et **Norma** en décembre à Bruxelles.
- **Carmela Remigio** chante **Medea in Corinto** à Bergamo en novembre – décembre.
- **Corrado Rovaris** dirige en novembre **La Bohème** à Oviedo.
- **Luca Salsi** chantera **Macbeth** à la Scala de Milan en décembre.

### Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

- **Enea Scala** chantera le 21 novembre un Gala à Anvers et puis en décembre sera à la Monnaie de Bruxelles pour **Norma**.
- **Veronica Simeoni** chante **Adrienne Lecouvreur** en novembre à Bologne et **Werther** à Modena en décembre.
- **Hasmik Torosyan** sera à Cagliari pour **La Fille du Régiment**.
- **Nicola Ulivieri** chante **Bianca et Fernando** à l'Opéra de Gènes en novembre.



***Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :***

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu