

# BACKSTAGE

## Opera Management

Contact : Dominique Riber : [agence@backstage-opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

<p><b>Chefs d'Orchestre :</b></p> <p>Christopher <b>FRANKLIN</b> ** Emmanuel <b>JOEL-HORNAK</b> Francesco <b>LANZILLOTTA</b> * Diego <b>MATHEUZ</b> * Benjamin <b>PIONNIER</b> Sesto <b>QUATRINI</b> * Corrado <b>ROVARIS</b> * Marco <b>ZAMBELLI</b></p> <p><b>Pianiste :</b> Vincenzo <b>SCALERA</b></p> <p><b>Duo :</b> <b>Duo Contraste</b> Cyrille <b>DUBOIS</b> &amp; Tristan <b>RAES</b></p>	<p><b>Sopranos :</b></p> <p>Cécile <b>ACHILLE</b> Sara <b>BLANCH</b> **** Eleonora <b>BURATTO</b> * Jennifer <b>COURCIER</b> Charlotte <b>DESPAUX</b> Gilda <b>FIUME</b> ** Ludivine <b>GOMBERT</b> Marion <b>GRANGE</b> Ruth <b>INIESTA</b> * Chiara <b>ISOTTON</b> ** Ermonela <b>JAHO</b> *** Aurelia <b>LEGAY</b> Rebeka <b>LOKAR</b> Nino <b>MACHAIDZE</b> * Roberta <b>MANTEGNA</b> * Angela <b>MEADE</b> * Lisette <b>OROPESA</b> * Marie <b>PERBOST</b> Louise <b>PINGEOT</b> Carmela <b>REMIGIO</b>* Hasmik <b>TOROSYAN</b>*</p>	<p><b>Mezzos-Sopranos</b></p> <p>Kate <b>ALDRICH</b> *** Ambroisine <b>BRÉ</b> Sylvie <b>BRUNET-GRUPPOSO</b> Aliénor <b>FEIX</b> Sonia <b>GANASSI</b> * Vivica <b>GENAUX</b> Marielou <b>JACQUARD</b> Eugénie <b>JONEAU</b> Héloïse <b>MAS</b> Caroline <b>MENG</b> Eléonore <b>PANCRAZI</b> Anita <b>RACHVELISHVILI</b> (ne) *** Pauline <b>SABATIER</b> Veronica <b>SIMEONI</b> * Aya <b>WAKIZONO</b> * Majdouline <b>ZERARI</b></p> <p><b>Contraltos :</b></p> <p>Anthea <b>PICHANICK</b> Marie-Noële <b>VIDAL</b></p>
<p><b>Ténors :</b></p> <p>Atalla <b>AYAN</b> (ne) *** Iván <b>AYÓN RIVAS</b> * René <b>BARBERA</b> * Raphaël <b>BREMARD</b> Samy <b>CAMPS</b> Matthieu <b>CHAPUIS</b> Graham <b>CLARK</b> Cyrille <b>DUBOIS</b> Juan Diego <b>FLÓREZ</b> Carl <b>GHAZAROSSIAN</b> Florian <b>LACONI</b> Marc <b>LARCHER</b> Riccardo <b>MASSI</b> *** Tomislav <b>MUZEK</b> Antonio <b>POLI</b> * Piero <b>PRETTI</b> * Marcelo <b>PUENTE</b> *** Enea <b>SCALA</b> * Camille <b>TRESMONTANT</b> Léo <b>VERMOT-DESROCHES</b></p>	<p><b>Barytons / Barytons-Basses :</b></p> <p>Guillaume <b>ANDRIEUX</b> Alessio <b>ARDUINI</b> * Tommaso <b>BAREA</b> * Marc <b>BARRARD</b> Romain <b>BOCKLER</b> Fabio <b>CAPITANUCCI</b> * Sebastian <b>CATANA</b> ** Carlos <b>CHAUSSEON</b> Frédéric <b>CORNILLE</b> Jean-Marie <b>DELPAS</b> Philippe <b>ERMELIER</b> Olivier <b>GRAND</b> André <b>HEYBOER</b> Bruno <b>KHOURI</b> Jean-Christophe <b>LANIECE</b> Philippe-Nicolas <b>MARTIN</b> Mattia <b>OLIVIERI</b> * Nicolas <b>RIVENQ</b> Jean-Gabriel <b>SAINT-MARTIN</b> Luca <b>SALSI</b> * Paulo <b>SZOT</b> *** Guilhem <b>WORMS</b></p>	<p><b>Basses :</b></p> <p>Virgile <b>ANCELY</b> Daniele <b>ANTONANGELI</b> ** Sergey <b>ARTAMONOV</b> Luc <b>BERTIN HUGAULT</b> Thomas <b>DEAR</b> Alex <b>ESPOSITO</b> * Carlo <b>LEPORE</b> * Simon <b>LIM</b> ** Kurt <b>RYDL</b> Roberto <b>SCANDIUZZI</b> Grigory <b>SOLOVIOV</b> Matthieu <b>TOULOUSE</b> Nicola <b>ULIVIERI</b> *</p> <p><b>Metteurs en Scène :</b> Louis <b>DESIRE</b> Jean-Louis <b>GRINDA</b></p> <p><b>Scénographe &amp; Créateur de Costumes</b> Louis <b>DESIRE</b> <b>Créateur de Costumes</b> Bruno <b>FATALOT</b></p> <p>In Agreement with : Saverio Clemente / InArt * Andrea de Amici / InArt ** Alan Green / Zemsky-Green *** Vasco Francazoni / Lerin ****</p>

## BACKSTAGE Opera Management

142, rue de Rivoli – 75001 Paris – France

Tel. +33.1.42555602

e-mails : [d.riber@backstage-opera.eu](mailto:d.riber@backstage-opera.eu) // [c.verset@backstage-opera.eu](mailto:c.verset@backstage-opera.eu)

website : <https://backstage-opera.eu/>