



**Tous nos meilleurs vœux pour une excellente année musicale 2022 !
Que tous nos projets puissent voir le jour et se dérouler dans un contexte plus facile !**

**All our best wishes for 2022 !
We hope that all our musical projects will be happening in a smoother context !**

SUR SCENE / ON STAGE

	<p>Cécile Achille</p> <p>La Chauve Souris Strauss 1^{er} janvier Orchestre National de Lyon</p>	<p>George Dandin 4/5/6/7 janvier Opéra Royal de Versailles 14/15 janvier Charleroi 18/19/20/21/22 janvier Louvain 25/26 janvier Compiègne 28/29 janvier Opéra de Massy Ensemble Marguerite Louise</p> <p>Songes et Sortilèges Parcours Jeune Public 1^{er} Février Lille Le Concert d'Astrée</p>
	<p>Majdouline Zerari</p> <p>Berceau 26 février Opéra de Nancy</p>	<p>La Dame Blanche / Boieldieu 1^{er}/3 janvier Opéra de Rennes 5/6 janvier Quimper 14/16 janvier Tourcoing 18/19 janvier Dunkerque</p>

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

	<p>Ludivine Gombert</p>	<p>Le Voyage dans la Lune Offenbach 2/4 janvier</p> <p>Die Walküre / Wagner 9/11/12/16 février Opéra de Marseille</p>
	<p>Eléonore Pancrazi Caroline Meng Marion Grange Carl Ghazarossian Louise Pingot</p> 	<p>La Vie Parisienne Offenbach</p> <p>2/4/5/6/7/8/9 janvier</p> <p>Théâtre des Champs Elysées Paris Production Bru Zane</p>
	<p>Guilhem Worms Raphaël Brémard</p>	<p>Carmen / Bizet 7/9 janvier</p> <p>La Filature / Mulhouse</p>
	<p>Cécile Achille Romain Bockler</p>	<p>Circé Desmarests 8 janvier</p> <p>Opéra Royal de Versailles Les Nouveaux Caractères</p>
	<p>Daniele Antonangeli</p>	<p>Italiana in Algeri Rossini 8/16 janvier</p> <p>Pfalztheater Kaiserslautern</p>

	<p>Cyrille Dubois</p> <p>Récital Maître Fauré 8 janvier Tourcoing</p>	<p>Audition de la Maîtrise de Caen Cantate BWV 106 Bach 29 janvier Notre Dame de la Gloriette Caen</p>
	<p>Camille Tresmontant Matthieu Toulouse</p>	<p>La Cenerentola Rossini 11 janvier Eaubonne 22 janvier Maisons-Alfort 5/6 février Clermont-Ferrand 13 février Brunoy</p>
	<p>Eléonore Pancrazi</p>	<p>Un Sacre pour Napoléon Paisiello 12 janvier Bozar/Bruxelles 3 février Arsenal/Metz Production Bru Zane</p> <p>Tolomeo, Re d'Egitto Händel 25/27 février 2 mars Händel Festspiele Karlsruhe</p>
	<p>Aliénor Feix</p>	<p>Le Jeu des Ombres Novarina 13/14/15/16/18/19/20/21/25/26/27/28/ 30 janvier TNP Villeurbanne 10/11 février Clermont Ferrand 18/18 février Aix en Provence</p>

	<p>Marie Perbost</p> <p>Bouffes du Nord 17 janvier Programme Bel(s) Canto(s)</p>	<p>Tournée de Récitals Une Jeunesse à Paris 13 janvier Mayenne 16 janvier Bischwiller 18 janvier Saverne 21 janvier Mulhouse 25 janvier Strasbourg 26 janvier Colmar 28 janvier Altkirch 29 janvier Sainte Marie-aux-Mines 1 février Reims</p>
	<p>Eugénie Joneau</p>	<p>Nommée dans la catégorie Révélation Artiste Lyrique aux Victoires de la Musique 2022 Eugénie Joneau participe au concert des Révélations le 14 janvier à Paris.</p>
	<p>Virgile Ancely</p> <p>Molière / Lully 14 janvier Versailles 15 janvier Dijon 22 janvier Vienne Le Poème Harmonique</p>	<p>George Dandin 25/26 janvier Compiègne 28/29 janvier Opéra de Massy 17 février Neuilly 27/28 février Calais Ensemble Marguerite Louise</p>
	<p>Francesco Lanzillotta Cyrille Dubois Philippe-Nicolas Martin Nicola Ulivieri</p> 	<p>Elixir d'Amour Donizetti 15 janvier Théâtre des Champs Elysées Production Les Grandes Voix</p>  

	<p>Samy Camps Marc Larcher Philippe Ermelier</p>	<p>La Vie Parisienne Offenbach 15/16 janvier Théâtre de l'Odéon Marseille</p>
	<p>Marielou Jacquard</p> <p>Fables de La Fontaine Clérembault 17/18 janvier Ville de Gonesse Ensemble le Consort</p>	<p>Création Mondiale Pygmalia Tsangaris 2/3 février Alte Oper Frankfurt Ensemble Modem</p>
	<p>Jean-Christophe Lanièce</p>	<p>Pelléas et Mélisande Debussy 18 janvier Orléans 21 janvier Cergy-Pontoise 25 janvier Le Perreux-sur-Marne 29 janvier Tarbes Fondation Royaumont</p>
	<p>Léo Vermot-Desroches</p>	<p>Récitals / Schumann 20/21/22/27/28/29 janvier 3/4/5 février Salle Cortot - Paris</p>
	<p>André Heyboer Jennifer Courcier</p>	<p>Thaïs Massenet 21/23/25 janvier Opéra de Tours</p>
	<p>Olivier Grand</p>	<p>Carmen / Bizet 21/22/23/26/27/28/29/30 janvier Théâtre du Capitole Toulouse</p>

	<p>Pauline Sabatier</p>	<p>Orfeo / Monteverdi 21 janvier Les Grands Concerts / Lyon 23 janvier Victoria Hall / Genève 26 janvier Opéra Royal / Versailles I Gemelli</p>
	<p>Ambroisine Bré Cyrille Dubois</p>	<p>Programme Rameau 22 janvier Théâtre du Château Paris Les Talens Lyriques</p>
	<p>Matthieu Chapuis</p>	<p>Celebrate this festival 22 janvier Konzerthaus / Vienne Accentus & le Poème Harmonique Die Erste Walpurgis nacht Mendelssohn 27/30 janvier Eglise St. Eloi -Paris Ensemble Chorus 14 & Ensemble orchestral Opéra12</p>
	<p>Matthieu Toulouse</p>	<p>Récital 23 janvier Pavillons sous Bois</p>
	<p>Bruno Fatalot (création des costumes)</p>	<p>La Sonnambula Bellini 23/25 janvier Opéra de Clermont Ferrand</p>
	<p>Guillaume Andrieux</p>	<p>Carmen / Bizet 23/25/27/30 janvier 3/5/6/8/10/11/13 février Théâtre de la Monnaie Bruxelles</p>

Backstage Opera Management

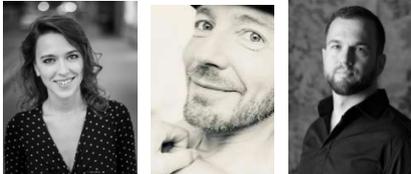
142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

	<p>Ambroisine Bré</p>	<p>Psyché Lully 27 janvier Theater an der Wien 30 janvier Opéra Royal de Versailles Les Talens Lyriques</p> <p>Nuit Mozart Récital 25 février Arradon</p>
	<p>Héloïse Mas</p>	<p>Barbe Bleue Dukas 28/30 janvier 1/3 février Opéra National de Nancy</p>
	<p>Marie Perbost Anthea Pichanick Marielou Jacquard Caroline Meng</p> <p>Bruno Fatalot (création des costumes)</p> 	<p>Coronis Duron 14/15/16/17 février Opéra Comique Paris</p>
	<p>Ambroisine Bré Raphaël Brémard Philippe-Nicolas Martin</p>	<p>L'Enfant et Les Sortilèges Ravel 19/20/23 février Opéra de Lille</p>
	<p>Frédéric Cornille</p>	<p>Véronique 19/20 février Théâtre de l'Odéon Marseille</p>

	<p>Marc Barrard Jennifer Courcier Philippe Ermelier</p>	<p>Werther Massenet 20/22/24/26 février Opéra de Monte Carlo</p>
	<p>Camille Tresmontant Guillaume Andrieux</p>	<p>Les 7 Pêchés Capitaux 22/23/25 février Théâtre de Caen 1^{er} mars Lisieux</p>
	<p>André Heyboer</p>	<p>Iphigénie en Tauride Gluck 25/27 février 1^{er} mars Opéra de Rouen</p>

Et aussi ...

En janvier & février **Alessio Arduini** chante **Così Fan Tutte** à Hambourg et **Lo sposo di tre e il marito di nessuna** au Maggio Musicale de Florence.

Sergey Artamonov chante en janvier & février **La Bohème** et **Lohengrin** au Novaya Opera de Moscou.

Atalla Ayan sera à Dresden en janvier – février pour **La Bohème**.

Tommaso Barea chante en janvier – février **Les Noces de Figaro** à Sydney.

Sara Blanch en janvier sera au Maggio Musicale de Florence pour **Lo Sposo di tre e il marito di nessuna**. En février elle chantera Oscar du **Bal Masqué** à Pamplune.

Eleonora Buratto sera en janvier en concerts à l'Academia Santa Cecilia de Rome dans un programme Rossini.

Fabio Capitanucci sera lui aussi en janvier au Maggio Musicale de Florence pour **Lo Sposo di tre e il marito di nessuna**.

Sebastian Catana sera en janvier-février à Tel Aviv pour **Traviata**.

Graham Clark sera en février à Berlin pour **l'Affaire Makropoulos**.

Alex Esposito sera en janvier à Valencia pour **Les Contes d'Hoffmann** et en février à l'Opéra de Munich pour **Il Turco in Italia**

Juan Diego Florez chante le concert du Nouvel An à Zurich puis en janvier sera **Werther** à l'Opéra de Vienne. En février il sera en récital à Linz.

Christopher Franklin dirige en février au Minnesota Opera **L'Amant Anonyme**.

Sonia Ganassi chante **Werther** en janvier en tournée en Italie et en février **Anna Bolena** à Genova.

Vivica Genaux sera en concert à Cracovie le 1^{er} janvier puis le 17 janvier avec Europa Galante à Udine.

Ruth Iniesta chante Musetta de **La Bohème** à Madrid en janvier puis **Les Nuits d'Été** en février avec l'Orchestre Extremadura.

Chiara Isotton chante **Le Requiem de Verdi** à Vilnius et **Tosca** à Tokyo en janvier – février.

Ermonela Jaho chante en janvier & février **La Bohème** à Madrid et en février **Adrienne Lecouvreur** à Oviedo.

Francesco Lanzillotta dirige **l'Elixir d'Amour** à Tokyo en février ainsi qu'un concert à La Fenice de Venise.

Carlo Lepore chante un concert Rossini à l'Académie Santa Cecilia de Rome en janvier.

Simone Lim chante **La Favorite** en février à Parme

Matteo Lippi chante **La Bohème** à Turin en Février.

Rebeka Lokar est en tournée en Lombardie en janvier pour **La Fanciulla del West**.

Nino Machaidze en février sera **Luisa Miller** à Hambourg.

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

2022

Roberta Mantegna chante **Aroldo** à Modena en janvier et **Luisa Miller** à Rome en Février.

Diego Matheuz dirige Le **Barbier de Séville** au Staatsoper de Berlin.

Angela Meade chante **Anna Bolena** à Gènes en février.

Lisette Oropesa chante **Il Turco in Italia** à Munich en février.

Antonio Poli sera à l'Opéra de Rome pour **Luisa Miller** en février.

Piero Pretti chante **I Vespri Siciliani** à Palerme en janvier.

Marcelo Puente chante **Andrea Chenier** à Athènes en janvier-Février.

Sesto Quatrini dirige des concerts à Vilnius en janvier et en février **Anna Bolena** à Gènes.

Anita Rachvelishvili chante **La Kohvanchina** à l'Opéra de Paris en janvier-février.

Corrado Rovaris dirige **Oedipus Rex** à Philadelphie en janvier et en février **Semiramide** à Lausanne.

Luca Salsi chante **Macbeth** à l'Opéra de Vienne en janvier

Hasmik Torosyan chante **Il Signor Bruschino** à Bologne en février.

Nicola Ulivieri sera lui aussi à Gènes pour **Anna Bolena** en février.



Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33.1.42555602

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu