

Voici notre première Newsletter de l'Année 2023 que nous vous souhaitons excellente et pleine de Musique et de Culture !

Here is our first Newsletter of the Year 2023 wishing you it excellent and full of Music and Culture!



BACKSTAGE OPERA MANAGEMENT

VOUS SOUHAITE UNE BONNE ANNEE 2023 !

Nouvelle Représentation / New Management

Nous souhaitons la bienvenue au baryton
Anas Séguin
qui vient de rejoindre notre agence.



Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

SUR SCENE / ON STAGE

<p>Jean-Christophe Lanièce Camille Tresmontant Olivier Grand Frédéric Cornille Marc Larcher</p>	<p>La Veuve Joyeuse Lehàr dernière représentation le 1^{er} janvier Opéra de Saint Etienne</p> 	   
<p>Guilhem Worms Matthieu Chapuis</p>	<p>La Flûte Enchantée Mozart dernière représentation le 1^{er} janvier Opéra Royal – Versailles Le Concert Spirituel</p>	 
<p>Cyrille Dubois</p> <p>Concert du Nouvel An Programme Offenbach 2 janvier Grand Théâtre de Provence Aix en Provence 5 janvier Equinoxe Châteauroux 6 janvier Maison de la Culture Bourges 8 janvier Auditorium de l'Opéra Dijon 9 janvier Espace des Arts Châlon sur Saône Orchestre National de France</p>	<p>Récital Voyage en Orient 16 janvier Musée de la Vie Romantique Paris *</p> <p>Récital « Maître Fauré » 21 janvier L'autre Scène Opéra d'Avignon *</p> <p>Gala Mozart 28 janvier Théâtre des Champs Elysées Paris Le Concert de la Loge *</p> <p>Programme Mozart 9 février Théâtre de Beaulieu Lausanne Orchestre de Chambre de Lausanne</p>	 <p>Programme Schubert 19 février Barbican London London Symphony Orchestra *</p> <p>Sonnets de Pétrarques Liszt 26 février Opéra de Limoges</p>

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Pauline Sabatier Guillaume Andrieux</p>	<p>Les Années Folles Croisette 2 janvier Anthéa Antipolis Théâtre d'Antibes 3 janvier Théâtre Debussy Cannes Orchestre National de Cannes</p>	
<p>Léo VERMOT-DESROCHES Samy CAMPS Marc BARRARD</p>	<p>L'Auberge du Cheval Blanc Benatzky dernières représentations 3/4 janvier Opéra de Marseille</p> 	
<p>Eugénie Joneau</p>	<p>La Flûte Enchantée Mozart 5/6/8 janvier La Sinne Mulhouse Production Opéra du Rhin</p> <p>Aperopera Wesendonck Lieder Wagner 19 janvier Grand Théâtre de Genève</p>	
<p>Philippe-Nicolas Martin</p>	<p>Roméo et Juliette Gounod 7 janvier Auditorium Montreux 10 janvier Bâtiment des Forces Motrices Genève</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Ambroisine Bré</p>	<p>Récital Psyché 8 janvier Opéra de Limoges</p> <p>Le Couronnement de Poppée Monteverdi 28/29/31 janvier Opéra Royal de Versailles Production du Festival d'Aix-en-Provence</p> <p>Tragic Handelian Figures 5 février Wigmore Hall Londres Les Talens Lyriques</p>	
<p>Marie Perbost</p> 	<p>Un Grand Concert Romain 11 janvier Lille Ensemble Hemiolia</p> <p>Germaine Tailleferre L'oubliée du groupe 26 janvier Philharmonie de Paris Orchestre de Chambre de Paris</p>	<p>Stabat Mater Pergolese 8 février Seine Musicale / Paris 9 février Notre Dame de Douai Le Poème Harmonique</p> <p>Io cantero' Francesca Caccini & Barbara Strozzi 15 février Salle Cortot / Paris 20 février Le Bouscat Ensemble Les Surprises</p>
<p>Carl Ghazarossian Louise Pingot Caroline Meng</p>	<p>La Vie Parisienne Offenbach 12 janvier La Halle aux Grains Toulouse Production Bru Zane</p>	
<p>Majdouline Zerari</p>	<p>La Flûte Enchantée Mozart 13/15/17/19 janvier Opéra de Montpellier</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Charlotte Despaux * Marielou Jacquard ** Jean-Gabriel Saint-Martin *</p> 	<p>Così fan tutte Mozart 13/15 janvier Opéra de Massy * 9 février Saint-Gaudens ** 11 février Pamiers ** Opéra Eclaté</p>	 
<p>Romain Bockler</p>	<p>L'Arche de Noé Britten 13/14/16 janvier Comédie de Valence 25/27/28/29/31 janvier 1/4 février Théâtre de La Croix Rousse Lyon Production Opéra de Lyon</p>	
<p>Héloïse Mas Olivier Grand</p>	<p>La Périchole Offenbach 14/15 janvier Théâtre de l'Odéon Marseille</p>	 
<p>Marc Barrard</p>	<p>La Périchole Offenbach 15/17/19/21 janvier Opéra de Dijon</p>	
<p>Léo Vermot-Desroches</p>	<p>Il Terremoto Draghi 18 janvier Festival Baroque de la Valette Malte Le Poème Harmonique</p> <p>Une Autre histoire de Manon d'après Massenet 26 janvier Opéra de Saint-Etienne 28 janvier Opéra de Vichy</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Jean-Christophe Lanièce</p> 	<p>Pelléas et Mélisande Debussy 20 janvier Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines 26 janvier Le Radiant Caluire-et-Cuire Lyon 4 février Opéra de Vichy 7 février Tandem Scène-Nationale Arras</p>	<p>L'Inondation Filidei 27 février 1/3/5 mars Opéra Comique Paris</p>
<p>Eléonore Pancrazi</p>	<p>Les Noces de Figaro Mozart 20/22/24/27/29/31 janvier Théâtre National du Capitole Toulouse</p> <p>Concert Martines/Haydn/Mozart 18 février Liverpool Liverpool Philharmonic Orchestra</p>	
<p>Matthieu Toulouse</p>	<p>Fidelio Beethoven (double Rocco) Janvier 2023 Opéra de Nice</p>	
<p>Thomas Dear</p>	<p>Requiem Mozart <i>version scénique</i> 20/22/24/25/26/27/28 janvier Opéra de Bordeaux</p>	
<p>Jennifer Courcier</p>	<p>Le Monde selon Mozart 20/22 janvier Théâtre Municipal Raymond Devos Tourcoing</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Virgile Ancely</p>	<p>Dafne Mitterer 20/21 janvier Opéra de Reims 27 janvier Atelier Lyrique de Tourcoing 1^{er} Février Opéra de Dijon Les Cris de Paris</p>	
<p>Samy Camps</p>	<p>Le Trouvère Verdi 21/24/27 janvier 2/5/8/11/14/17 février Opéra National de Paris (Bastille)</p>	
<p>Ildebrando D'Arcangelo Guilhem Worms *</p> 	<p>Carmen Bizet 28/31 janvier 3/9/12/15 février Opéra National de Paris (Bastille)</p> <p><i>*Guilhem Worms chantera également les représentations des 22 et 25 février.</i></p>	
<p>Kate Aldrich</p>	<p>Ariane Massenet 29 janvier Prinzregententheater Munich BR</p>	
<p>Aliénor Feix</p>	<p>Le Jeu des Ombres Novarina – Bellorini 2/3 février Théâtre de Caen TNP</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Héloïse Mas Ludivine Gombert Charlotte Despaux Olivier Grand Marc Larcher Jean-Gabriel Saint-Martin</p> 	<p>Carmen Bizet 16/18/21/23/26 février Opéra de Marseille</p> 	 
<p>Philippe Ermelier</p>	<p>Les Mousquetaires au Couvent Varney 18/19 février Théâtre de l'Odéon Marseille</p>	
<p>Marion Grange</p>	<p>Così Fan Tutte Mozart 24 février Soleure TOBS</p>	

Et aussi ...

Alessio Arduini est en janvier, Belcore de **L'Elixir d'Amour** au **Théâtre de l'Opéra de Rome** sous la direction de **Francesco Lanzillotta**.

Atalla Ayan en janvier-février est à **Sydney** pour **La Bohème** tout comme **Ivan Ayan Rivas**.

René Barbera chante **L'Elixir d'Amour** à Oman en janvier ainsi que **La Sonnambula** à l'Opéra de Liège puis en février est au Massimo de Parme pour **Don Pasquale**.

Tommaso Barea est au **Deutsche Oper de Berlin** pour **Don Giovanni**.

Sara Blanch est **Suzanna** des **Noces de Figaro** à Vérone en janvier. **Gilda Fiume** est la Comtesse.

Eleonora Buratto jusqu'au 8 janvier est à **Florence** pour Don Carlo et en février chante **Madame Butterfly** à Modena.

Fabio Capitanucci est Bartolo du **Barbier de Séville** au **Covent Garden** à **Londres**.

Graham Clark en janvier février est au **Staatsoper de Berlin** pour **L'Affaire Makropoulos**.

Alex Esposito est à l'**Opéra de Lyon** pour **Moïse et Pharaon** en janvier février.

En janvier, Juan Diego Florez chante **La Fille du Régiment** à l'**Opéra de Vienne** puis donne des concerts à **Los Angeles, Washington, New-York et Chicago**.

Sonia Ganassi est en concert au Carlo Felice de Gènes le 12 février.

Vivica Genaux à partir du 5 février est à **Vienne / Osterklang** pour **Belshazzar**.

Ermonela Jaho chante **Adriana Lecouvreur** en février à Sydney.

./

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

Nino Machaidze est **La Traviata** au **Massimo de Palermo** en janvier.

Roberta Mantegna est Alice Ford dans **Falstaff** à **Tokyo** en février.

Diego Matheuz dirige en janvier **Madame Butterfly** au **Staatsoper de Berlin** et en février **Turandot** à **Tokyo**.



Angela Meade est en janvier à **Turin** pour **Le Requiem de Verdi** puis fin janvier et février à **La Scala de Milan** pour **I Vespri Siciliani**.

Tomislav Muzek chante en janvier **La Bohème** à **Hambourg** et en février **Attila** au **Semperoper de Dresden**.

Mattia Olivieri sera à l'Opéra National de **Paris** pour **Lucia di Lammermoor**.

Lisette Oropesa chante **I Masnadieri** en janvier au **Staatsoper de Munich**.

Raffaele Pe chante **Belhazzar** à **Cologne** et à **Hanovre** en janvier et **Ottone** à **Karlsruhe** au Haendel Festival.

Antonio Poli chante **Macbeth** à **Trieste** en janvier et **Madame Butterfly** en février à **Bologne**.

Piero Pretti est en janvier février à **La Scala de Milan** pour **I Vespri Siciliani**.

Marcello Puente chante **Tosca** à **Hambourg** en février.

Sesto Quatrini dirige en janvier **Traviata** à **Copenhague** et **Madame Butterfly** à **Vilnius**.

Anita Rachvelishvili chante **Aida** au **Metropolitan Opera de New York**, **Samson & Dalila** au **Staatsoper de Berlin** en janvier et **La Damnation de Faust** à **Naples** en février.

Carmela Remiggio chante **Donna Elvira** de **Don Giovanni** avec **AsLiCo** à **Parme** sous la direction de **Corrado Rovaris** qui s'envole ensuite à **Tokyo** pour diriger **Falstaff**.

Luca Salsi est en janvier à **Barcelone** pour **Tosca** ainsi qu'en février à **Berlin** au **Deutsche Oper** pour **Tosca** également.

Enea Scala chante **le Requiem de Verdi** à **Turin** en janvier.

NOUVELLES PARUTIONS / NEW RELEASES



Lisette Oropesa



**Anita Rachvelishvili
Piero Pretti – Luca Salsi**



**Eleonora Buratto
Carlo Lepore**

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

 <p>Ambroisine Bré</p>	 <p>Philippe-Nicolas Martin</p>	 <p>Ludivine Gombert Raphaël Brémard</p>
 <p>Cyrille Dubois</p>	 <p>Marie Perbost</p>	 <p>Guilhem Worms</p>
 <p>Anthea Pichanick</p>	 <p>Pauline Sabatier Guillaume Andrieux</p>	 <p>Virgile Ancely</p>

Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu