

# BACKSTAGE

Opera Management

Dominique Riber : Contact [agence@backstage-opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

<p><b>SOPRANOS :</b></p> <p>Cécile <b>ACHILLE</b>            Sara <b>BLANCH</b> *            Eleonora <b>BURATTO</b> *            Jennifer <b>COURCIER</b>            Charlotte <b>DESPAUX</b>            Gilda <b>FIUME</b> **            Marion <b>GRANGE</b>            Ruth <b>INIESTA</b> *            Chiara <b>ISOTTON</b> **            Ermonela <b>JAHO</b> ***            Aurelia <b>LEGAY</b>            Rebeka <b>LOKAR</b>            Nino <b>MACHAIDZE</b> *            Roberta <b>MANTEGNA</b> *            Angela <b>MEADE</b> *            Lisette <b>OROPESA</b> *            Marie <b>PERBOST</b>            Louise <b>PINGEOT</b>            Carmela <b>REMIGIO</b> *            Hasmik <b>TOROSYAN</b> *</p>	<p><b>MEZZOS-SOPRANOS :</b></p> <p>Kate <b>ALDRICH</b> ***            Ambroisine <b>BRÉ</b>            Aliénore <b>FEIX</b>            Sonia <b>GANASSI</b> *            Vivica <b>GENAUX</b>            Marielou <b>JACQUARD</b>            Eugénie <b>JONEAU</b>            Héloïse <b>MAS</b>            Caroline <b>MENG</b>            Eléonore <b>PANCRAZI</b>            Anita <b>RACHVELISHVILI</b> (ne) ***            Pauline <b>SABATIER</b>            Veronica <b>SIMEONI</b> *            Aya <b>WAKIZONO</b> *            Majdouline <b>ZERARI</b></p> <p><b>CONTRALTOS :</b>            Anthea <b>PICHANICK</b>            Marie-Noële <b>VIDAL</b></p> <p><b>CONTRE-TÉNOR :</b>            Raffaele <b>PE</b> *</p>	<p><b>TÉNORS :</b></p> <p>Atalla <b>AYAN</b> (ne) ***            Iván <b>AYÓN RIVAS</b> *            René <b>BARBERA</b> *            Raphaël <b>BREMARD</b>            Samy <b>CAMPS</b>            Matthieu <b>CHAPUIS</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b>            Juan Diego <b>FLÓREZ</b>            Carl <b>GHAZAROSSIAN</b>            Florian <b>LACONI</b>            Marc <b>LARCHER</b>            Tomislav <b>MUZEK</b>            Antonio <b>POLI</b> *            Piero <b>PRETTI</b> *            Marcelo <b>PUENTE</b> ***            Enea <b>SCALA</b> *            Camille <b>TRESMONTANT</b>            Léo <b>VERMOT-DESROCHES</b></p>
<p><b>BARYTONS / BARYTONS-BASSES :</b></p> <p>Guillaume <b>ANDRIEUX</b>            Alessio <b>ARDUINI</b> *            Tommaso <b>BAREA</b> *            Marc <b>BARRARD</b>            Romain <b>BOCKLER</b>            Fabio <b>CAPITANUCCI</b> *            Sebastian <b>CATANA</b> **            Carlos <b>CHAUSSON</b>            Frédéric <b>CORNILLE</b>            Jean-Marie <b>DELPAS</b>            Philippe <b>ERMELIER</b>            Olivier <b>GRAND</b>            André <b>HEYBOER</b>            Bruno <b>KHOURI</b>            Jean-Christophe <b>LANIECE</b>            Philippe-Nicolas <b>MARTIN</b>            Mattia <b>OLIVIERI</b> *            Nicolas <b>RIVENQ</b>            Jean-Gabriel <b>SAINT-MARTIN</b>            Luca <b>SALSI</b> *            Anas <b>SÉGUIN</b>            Paulo <b>SZOT</b> ***            Guilhem <b>WORMS</b></p>	<p><b>BASSES :</b></p> <p>Virgile <b>ANCELY</b>            Daniele <b>ANTONANGELI</b> **            Sergey <b>ARTAMONOV</b>            Luc <b>BERTIN HUGAULT</b>            Thomas <b>DEAR</b>            Alex <b>ESPOSITO</b> *            Simon <b>LIM</b> **            Kurt <b>RYDL</b>            Roberto <b>SCANDIUZZI</b>            Grigory <b>SOLOVIOV</b>            Matthieu <b>TOULOUSE</b>            Nicola <b>ULIVIERI</b> *</p> <p>In Agreement with :            Saverio Clemente / InArt *            Andrea de Amici / InArt **            Alan Green / Zemsky-Green ***</p>	<p><b>CHEFS D'ORCHESTRE :</b></p> <p>Christopher <b>FRANKLIN</b> **            Emmanuel <b>JOEL-HORNAK</b>            Francesco <b>LANZILLOTTA</b> *            Diego <b>MATHEUZ</b> *            Benjamin <b>PIONNIER</b>            Sesto <b>QUATRINI</b> *            Corrado <b>ROVARIS</b> *            Marco <b>ZAMBELLI</b></p> <p><b>PIANISTE :</b>            Vincenzo <b>SCALERA</b></p> <p><b>Duo :</b>  <b>Duo Contraste</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b> &amp; Tristan <b>RAES</b></p> <p><b>METTEURS EN SCÈNE :</b>            Jean-Louis <b>GRINDA</b>  <b>METTEURS EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE</b>  <b>&amp; CRÉATEUR DE COSTUMES</b>            Louis <b>DESIRE</b>  <b>CRÉATEUR DE COSTUMES</b>            Bruno <b>FATALOT</b></p>

**BACKSTAGE** Opera Management

142, rue de Rivoli – 75001 Paris – France

e-mails : [d.riber@backstage-opera.eu](mailto:d.riber@backstage-opera.eu) // [c.verset@backstage-opera.eu](mailto:c.verset@backstage-opera.eu)

website : <https://backstage-opera.eu/>