

*Bonne Année - Happy New Year 2023*



---

### **Félicitations / Congratulation Prix / Awards**

**Eugénie Joneau** a brillamment remporté à Cape Town rien que trois prix lors du prestigieux concours **Operalia 2023**  
**2<sup>ème</sup> Prix Féminin / Second Female Prize**  
**Prix Spécial Birgit Nilsson / Birgit Nilsson Prize**  
**The Pepita Embil Prize of Zarzuela**



---

### **Souvenir / In Memoriam**

*Virgile Ancely  
1981 – 2023*



*Le 21 novembre, Virgile nous quittait brutalement laissant le secteur lyrique français dans un état de sidération suivi d'une grande vague d'émotion.  
Les témoignages furent nombreux tout comme la présence dans une église pleine à craquer lors du dernier hommage. Virgile était un artiste formidable, une très belle personne sensible, passionnée et bienveillant.  
Nous ne l'oublierons pas*

### **Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

## Nouvelles Parutions / New Releases CD / DVD



Cyrille Dubois



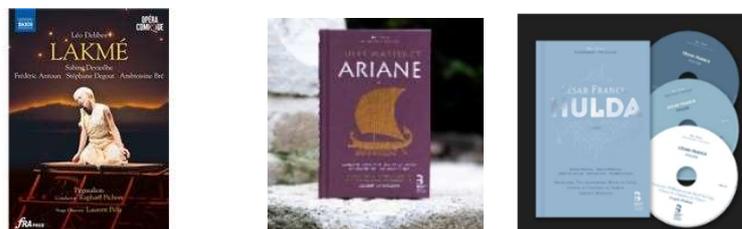
Marie Perbost



Guilhem Worms Marielou Jacquard Carl Chazarossian



Cyrille Dubois & Cécile Achille Guilhem Worms J.G Saint Martin Ambroisine Bré & Anas Séguin



Ambroisine Bré & Marielou Jaquard Kate Aldrich & Yoann Dubruque Guilhem Worms & Matthieu Toulouse

### Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

## SUR SCENE / ON STAGE ...

<p><b>Philippe Ermelier</b></p>	<p><b>Titanic Yeston</b> 1<sup>er</sup> janvier <b>Opéra de Metz</b></p>	
<p><b>Marc Barrard</b></p> 	<p><b>LA VEUVE JOYEUSE</b> 2/4/7 janvier <b>Opéra de Marseille</b></p>	<p><b>Léo Vermot-Desroches</b></p> 
 	<p><b>Eléonore Pancrazi Marion Grange Louise Pingot Caroline Meng Raphaël Brémard</b></p> <p><b>La Vie Parisienne Offenbach</b> 3 et 4 janvier <b>Opéra de Montpellier</b> <b>Bru Zane</b></p>	  
<p><b>Jean-Gabriel Saint-Martin</b></p>	<p><b>Winterreise Schubert</b> 6 janvier <b>Opéra de Tours</b></p>	

### Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Majdouline Zerari</b></p>		<p><b>Opera Berceau</b> 6/20 janvier <b>Opéra National de Lorraine / Nancy</b> 21 janvier <b>Opéra de Reims</b></p>
<p><b>Kate Aldrich</b></p> 	<p><b>Le Roi d'Ys</b> <b>Lalo</b> 11 janvier <b>Budapest – Mupà</b> 3 février <b>Amsterdam - Concertgebouw</b> BruZane</p>	<p><b>Cyrille Dubois</b></p> 
<p><b>Cécile Achille</b></p> <p><b>Arsenal 1824</b> <b>Schubert / Rossini /Listz/Berlioz etc.</b> 13 janvier <b>Arsenal de Paris</b> <b>The Many Voices</b></p>	<p><b>Les Grandes Odes</b> 10 janvier <b>Maison de la Radio</b> <b>Paris</b></p> <p><b>Te Deum</b> <b>Charpentier</b> 11 janvier <b>Auditorium</b> <b>Bordeaux</b></p> <p><b>Les Surprises</b></p>	
<p><b>Franciana Nogues</b></p>	<p><b>Récital</b> <b>Au Pays qui te ressemble</b> <b>Duparc, Villa-Lobos, Debussy,</b> <b>Strauss, Rachmaninov etc.</b> 13 janvier <b>Hôtel de Soubisse</b> <b>Archives Nationales</b> <b>Paris</b></p>	

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Jean-Christophe Lanièce</b></p>		<p><b>David &amp; Jonathas Charpentier</b> 14/16/18 janvier <b>Opéra National de Lorraine / Nancy</b></p> <p><b>Winterreise Schubert</b> 21 janvier <b>Grenoble</b> <b>Les Miroris Etendus</b></p>
	<p><b>Ambroisine Bré</b></p>	<p><b>Début à La Scala de Milan</b> <b>Médée Cherubini</b> 14/17/20/23/26/28 Janvier <b>Teatro Alla Scala</b> <b>Milan</b></p>
<p><b>Vivica Genaux</b></p>	<p><b>Récital</b> 17 janvier <b>Masterclass</b> 18 janvier <b>Salle Cortot</b> <b>Paris</b></p>	
<p><b>Romain Bockler</b></p>		<p><b>Atys Lully</b> 20 janvier <b>Wiener Konzerthaus</b> 22 janvier <b>Opéra Royal de Versailles</b> <b>Les Talens Lyriques</b></p>
<p><b>Marie Perbost</b></p> <p><b>Récital</b> <b>Une Jeunesse à Paris</b> 20 janvier <b>Fresnes</b></p>	<p><b>Récital</b> <b>Voyage en Orient Express</b> 25 janvier <b>Auditorium Uzerches</b> <b>Festival de la Vézère</b></p>	

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Charlotte Despaux Marielou Jacquard Jean-Gabriel Saint-Martin</b></p> <p><b>Cosi Fan Tutte Mozart 21 janvier Moulin Opéra Eclaté</b></p>		<p><b>Charlotte Despaux Eléonore Pancrazi</b></p> <p><b>Cosi Fan Tutte Mozart 4 février Arcachon Opéra Eclaté</b></p>
	<p><b>Eléonore Pancrazi</b></p>	<p><b>Vespro della Beata Vergine Monteverdi 21 janvier Victoria Hall Genève I Gemelli</b></p>
<p><b>Cyrille Dubois</b></p> <p><b>Broadway Rhapsody 23 janvier Chapelle Corneille Rouen</b></p>	<p><b>Récital Maître Fauré 25 janvier Philharmonie de Paris</b></p>	
<p><b>Florian Laconi Héloïse Mas Jennifer Courcier Guillaume Andrieux</b></p> 	<p><b>Barbe Bleue Offenbach 24/26/27/29/30 janvier 1/2/4 février Opéra National de Lyon</b></p> 	 

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Eugénie Joneau</b></p> <p><b>Rusalka</b> <b>Dvorak</b> 26/28/30 janvier 2024 <b>Opéra de Nice</b></p>		<p><b>Incantations</b> 9 février <b>Avignon / Opéra</b> <b>Orchestre National Avignon Provence</b></p> <p><b>Wesendonck Lieder</b> <b>Wagner</b> 22 février <b>Auditorium</b> <b>Bordeaux</b></p>
<p><b>Cécile Achille</b> <b>Léo Vermot-Desroches</b> <b>Guilhem Worms</b></p> 	<p><b>Alceste</b> <b>Lully</b> 30 janvier <b>Opéra Royal de Versailles</b> 1er février <b>Théâtre des Champs Elysées</b> <b>Paris</b> 2 février <b>Theater an der Wien</b> <b>Vienne</b> <b>Les Epopées</b></p>	 
<p><b>Anthea Pichanick</b></p>	<p><b>Rinaldo / Händel</b> <b>Palau de la Musica / Barcelone</b> 2 février <b>Auditorio Nacional / Madrid</b> 4 février <b>Théâtre des Champs Elysées</b> 6 février <b>Les Accents</b></p>	
<p><b>Philippe-Nicolas Martin</b></p>	<p><b>Les Pêcheurs de Perles</b> <b>Bizet</b> 2/4/6 février <b>Opéra Théâtre</b> <b>Saint Etienne</b></p>	

<p><b>Roberto Scandiuzzi</b></p>		<p><b>Voix d'Hébron Carrara</b> 2/4 février <b>Opéra de Metz</b></p> <p><b>Boris Godounov Mussorgsky</b> 28 février 1/3/5/7 mars <b>Théâtre des Champs Elysées</b></p>
<p><b>Louise Pingot</b></p>	<p><b>Une Petite Flûte d'après Mozart</b> 3/4/10/11 février <b>Théâtre des Champs Elysées Paris</b> 17 février <b>Atelier Lyrique Tourcoing</b></p>	
<p><b>Yoann Dubruque</b></p>		<p><b>Didon &amp; Enée Purcell</b> 4 février <b>Théâtre des Champs Elysées</b></p>
<p><b>Ruth Iniesta</b></p> 	<p><b>La Traviata Verdi</b> 6/8/11/13/15 février <b>Opéra de Marseille</b></p>	<p><b>Carl Ghazarossian Jean-Marie Delpas Frédéric Cornille</b></p> 
<p><b>Corentin Backès</b></p>		<p><b>La Petite Flûte Enchantée</b> 6 Février <b>Opéra Nomade</b> du 15 au 17 février <b>Opéra de Tours</b></p>

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Marion Lebègue</b></p>		<p><b>9<sup>ème</sup> Symphonie Beethoven</b> 9 février <b>Opéra-Orchestre Montpellier</b></p>
<p><b>Aliénor Feix</b></p>	<p><b>Stabat Mater Dvorak / Scarlatti</b> 9 février <b>Grenoble</b> 13 février <b>Orléans</b> <b>La Tempête</b></p>	
<p><b>Guilhem Worms</b></p>		<p><b>Récital</b> 9 février <b>Mairie du 19<sup>ème</sup> Paris</b></p>
<p><b>Ermonela Jaho</b></p>		<p><b>Concert de Gala Puccini</b> 9 février <b>Opéra de Nice</b></p>
<p><b>Héloïse Mas</b></p>	<p><b>Medgé Samaras</b> 17 Février <b>Olympia City Music Theatre</b> <b>Maria Callas</b></p>	

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p><b>Léo Vermot-Déroches</b></p>		<p><b>Stabat Mater Dvorak</b> 18 février <b>Opéra de Limoges</b></p>
<p><b>Bruno Khouri</b></p>	<p><b>Les Fantasticks Schmidt</b> 18/20 février <b>La Comédie / Colmar</b> 13/14 mars <b>La Sinne / Mulhouse</b> 20/23/24/26/27 mars <b>Théâtre de Hautepierre / Strasbourg</b> 5 avril <b>Centre Socio-Culturel Sarre-Union</b> 12 avril <b>Sainte-Marie-aux-Mines</b> 20 avril <b>Art'Rhna Vogelgrun</b></p> <p>Opéra Studio du Rhin Opéra National du Rhin Strasbourg</p>	
<p><b>Samy Camps</b></p>		<p><b>Paganini Lehar</b> 24 / 25 février <b>Théâtre de l'Odéon Marseille</b></p>
<p><b>Marie Perbost</b></p> 	<p><b>Idomeneo Mozart</b> 27 février 1/5/7 mars <b>Opéra National du Capitole Toulouse</b></p>	<p><b>Cyrille Dubois</b></p> 

**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

*et aussi... / and some more ...*

**Alessio Arduini** chante **La Bohème** en février à la Fenice à Venise.

**Ivan Ayon-Rivas** est à Palerme pour **Rigoletto** en janvier.

**Tommaso Barea** est au San Carlo de Naples pour **Don Giovanni** en janvier.

**Sara Blanch** est au Liceu de Barcelone en février pour **Un Ballo in Maschera**.

**Eleonora Buratto** en janvier chante les Concerts du Nouvel An à Venise puis **Madame Butterfly** au Staatsoper de Vienne. En février on la retrouve à La Scala de Milan pour **Simone Boccanegra**.

**Fabio Capitanucci** chante **Le Barbier de Séville** au Staatsoper de Vienne en février.

**Sebastian Catana** est programmé à Tel Aviv pour **Otello** en février.

**Matteo Desole** en janvier-février chante **Il Trovatore** à Lucca.

**Alex Esposito** en Janvier-Février chante **I Vespri Siciliani** à Napoli et **Le Requiem de Verdi** à Munich

**Gilda Fiume** en Janvier et en Février chante **La Flûte Enchantée** à Vérone et **Le Secret de Suzanne** à Cagliari.



On peut entendre **Sonia Ganassi** à l'Opéra de Rome en février pour **Gianni Schicchi**.

**Ermonela Jaho** en février en concert à Valencia, Nice & Barcelone.

**Francesco Lanzillotta** dirige **La Cenerentola** en février à Hambourg.

**Simon Lim** chante **La Flûte Enchantée** à l'Opéra de Rome en janvier.

**Roberta Mantegna** est à Naples pour **Don Giovanni** en février.

**Angla Meade** est à Dallas pour **Elektra** en janvier.

**Diego Matheuz** en janvier et février dirige des concerts à Bolzano, Trento & Mantova.

**Mattia Olivieri** en janvier-Février chante **I Vespri Siciliani** au San Carlo de Naples.

**Lisette Oropesa** chante en janvier-février **Jules César** à l'Opéra de Paris.

**Raffaele Pe** en février chante **l'Orfeo** de Monteverdi en tournée avec le Freiburger barockorchester à Paris, Barcelone et Berlin.



**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

**Antonio Poli** chante **Idomeneo** à Gènes en février.

**Piero Pretti** en janvier-février est au San Carlo de Naples pour **I Vespri Siciliani**.

**Marcelo Puente** chante **Tosca** en février au Covent Garden de Londres.

**Sesto Quatrini** dirige en janvier-février **Les Contes d'Hoffmann** à Vilnius.

**Corrado Rovaris** dirige **Les Noces de Figaro** au Deutsche Oper de Berlin en janvier-février.

**Luca Salsi** termine en janvier les représentations de **Don Carlo** à La Scala de Milan et enchaînera en février avec **Simon Boccanegra** toujours à la Scala.

En février, **Carmela Remigio** chante **Anna Bolena** à Regio Emilia, Piacenza & Modena.

**Roberto Scandiuzzi** chante **Les Voix d'Hébron** à Modena en février.

**Davide Tuscano** en janvier chante **La Bohème** à Rovigo et en février **La Traviata** à Bordeaux.

**Nicola Ulivieri** est à l'Opéra de Rome en février pour **Gianni Schicchi** & **L'Heure Espagnole**.

**Aya Wakizono** est à Osaka en février pour **L'Enfant et Les Sortilèges**.

**Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :**

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu