

# BACKSTAGE

Opera Management

Dominique Riber : Contact [agence@backstage-opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

<p><b>SOPRANOS :</b></p> <p>Cécile <b>ACHILLE</b> Sara <b>BLANCH *</b> Eleonora <b>BURATTO *</b> Jennifer <b>COURCIER</b> Charlotte <b>DESPAUX</b> Gilda <b>FIUME **</b> Marion <b>GRANGE</b> Mathilde <b>GUEDJ</b> Ruth <b>INIESTA *</b> Chiara <b>ISOTTON **</b> Ermonela <b>JAHO ***</b> Aurelia <b>LEGAY</b> Rebeka <b>LOKAR</b> Nino <b>MACHAIDZE *</b> Roberta <b>MANTEGNA *</b> Angela <b>MEADE *</b> Franciana <b>NOGES</b> Lisette <b>OROPESA *</b> Marie <b>PERBOST</b> Louise <b>PINGEOT</b> Carmela <b>REMIGIO*</b></p>	<p><b>MEZZOS-SOPRANOS :</b></p> <p>Kate <b>ALDRICH</b> Ambroisine <b>BRÉ</b> Aliénor <b>FEIX</b> Sonia <b>GANASSI *</b> Vivica <b>GENAUX</b> Marielou <b>JACQUARD</b> Eugénie <b>JONEAU</b> Marion <b>LEBÈGUE</b> Héloïse <b>MAS</b> Caroline <b>MENG</b> Eléonore <b>PANCRAZI</b> Anita <b>RACHVELISHVILI (ne) ***</b> Pauline <b>SABATIER</b> Aya <b>WAKIZONO *</b> Majdouline <b>ZERARI</b></p> <p><b>CONTRALTOS :</b> Anthea <b>PICHANICK</b></p>	<p><b>TÉNORS :</b></p> <p>Iván <b>AYÓN RIVAS *</b> Corentin <b>BACKÉS</b> Raphaël <b>BREMARD</b> Samy <b>CAMPS</b> Matthieu <b>CHAPUIS</b> Anthony <b>CIARAMITARO ***</b> Matteo <b>DESOLE **</b> Cyrille <b>DUBOIS</b> Juan Diego <b>FLÓREZ</b> Carl <b>GHAZAROSSIAN</b> Florian <b>LACONI</b> Marc <b>LARCHER</b> Antonio <b>POLI *</b> Piero <b>PRETTI *</b> Marcelo <b>PUENTE ***</b> Enea <b>SCALA *</b> Davide <b>TUSCANO **</b> Léo <b>VERMOT-DESROCHES</b></p> <p><b>CONTRE-TÉNOR :</b> Raffaele <b>PE *</b></p>
<p><b>BARYTONS / BARYTONS-BASSES :</b></p> <p>Guillaume <b>ANDRIEUX</b> Alessio <b>ARDUINI *</b> Tommaso <b>BAREA *</b> Marc <b>BARRARD</b> Romain <b>BOCKLER</b> Fabio <b>CAPITANUCCI *</b> Sebastian <b>CATANA **</b> Carlos <b>CHAUSSON</b> Frédéric <b>CORNILLE</b> Jean-Marie <b>DELPAS</b> Yoann <b>DUBRUQUE</b> Philippe <b>ERMELIER</b> Olivier <b>GRAND</b> André <b>HEYBOER</b> Bruno <b>KHOURI</b> Jean-Christophe <b>LANIECE</b> Philippe-Nicolas <b>MARTIN</b> Mattia <b>OLIVIERI *</b> Nicolas <b>RIVENQ</b> Jean-Gabriel <b>SAINT-MARTIN</b> Luca <b>SALSI *</b> Anas <b>SÉGUIN</b> Paulo <b>SZOT ***</b> Guilhem <b>WORMS</b></p>	<p><b>BASSES :</b></p> <p>Virgile <b>ANCELY</b> Daniele <b>ANTONANGELI **</b> Sergey <b>ARTAMONOV</b> Luc <b>BERTIN HUGAULT</b> Thomas <b>DEAR</b> Alex <b>ESPOSITO *</b> Manuel <b>FUENTES *</b> Simon <b>LIM **</b> Kurt <b>RYDL</b> Roberto <b>SCANDIUZZI</b> Grigory <b>SOLOVIOV</b> Matthieu <b>TOULOUSE</b> Nicola <b>ULIVIERI *</b></p> <p>In Agreement with : <b>Saverio Clemente / InArt *</b> <b>Andrea de Amici / InArt **</b> <b>Alan Green / Zemsky-Green ***</b></p>	<p><b>CHEFS D'ORCHESTRE :</b></p> <p>Francesco <b>LANZILLOTTA *</b> Diego <b>MATHEUZ *</b> Benjamin <b>PIONNIER</b> Sesto <b>QUATRINI *</b> Corrado <b>ROVARIS *</b></p> <p><b>PIANISTE :</b> Vincenzo <b>SCALERA</b></p> <p><b>Duo :</b> <b>Duo Contraste</b> Cyrille <b>DUBOIS</b> &amp; Tristan <b>RAES</b></p> <p><b>METTEURS EN SCÈNE :</b> Jean-Louis <b>GRINDA</b></p> <p><b>METTEURS EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE &amp; CRÉATEUR DE COSTUMES</b> Louis <b>DESIRE</b></p> <p><b>CRÉATEUR DE COSTUMES</b> Bruno <b>FATALOT</b></p>

**BACKSTAGE** Opera Management

142, rue de Rivoli – 75001 Paris – France

e-mails : [d.riber@backstage-opera.eu](mailto:d.riber@backstage-opera.eu) // [c.verset@backstage-opera.eu](mailto:c.verset@backstage-opera.eu)

website : <https://backstage-opera.eu/>