

*Nous sommes déjà au printemps c'est la dernière ligne droite avant la fin de la saison
Voici l'activité de nos artistes pour les deux mois à venir :
We are already in spring, it is the last straight before the end of the season
Here is the activity of our artists for the next two months:*

Félicitations / Congratulations Distinction / Prix / Awards

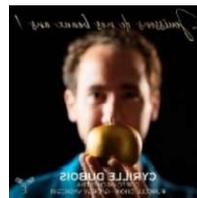
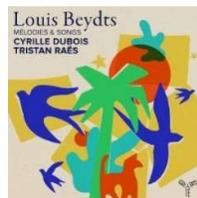
Marc Barrard a été fait Chevalier des Arts et Lettres à l'issue de la triomphale première de Don Quichotte à l'Opéra de Marseille le 19 mars dernier.



Cyrille Dubois a remporté un ICMA (International Classical Music Awards) dans la catégorie Baroque Vocal pour son enregistrement « Jouissons des beaux ans ! » Prix qui lui a été remis le 12 avril au Palau de la Musica à Valencia.



Nouvelles Parutions / New Releases CD / DVD



Cyrille Dubois



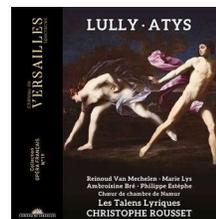
Marie Perbost & Guilhem Worms



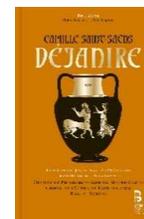
Héloïse Mas



Jean-Christophe Lanièce



Ambroisine Bré



Kate Aldrich

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

https://backstage-opera.eu

c.verset@backstage-opera.eu

SUR SCENE / ON STAGE ...

<p>Aliénor Feix</p>	<p>Jeu des Ombres Novarina Jusqu'au 5 mai Théâtre des Bouffes du Nord Paris</p> <p>Les Vêpres de Monteverdi 18 mai Beauvais Les Miroirs Etendus</p>	
<p>Eléonore Pancrazi Raphaël Bremard Carl Ghazarossian</p>	  	<p>Les Noces de Figaro Mozart 2 mai Opéra de Marseille</p>
<p>Eugénie Joneau</p>	<p>Guercoeur Magnard 2/4/7 mai Opéra National du Rhin Opéra/Strasbourg 26/27 mai Opéra National du Rhin La Filature/Mulhouse</p>	
<p>Léo Vermot-Desroches</p>		<p>Le Tribut de Zamora Gounod 3/5 mai Opéra de Saint- Etienne</p> <p>Au Loin, ma Ville Adaptation de Louise Charpentier 19 mai Limay 26 mai Opéra Comique</p> <p>Concerts Victoires de la Musique 4 juin Les Invalides / Paris</p>
<p>Alfred Bironien</p>	<p>Orphée aux Enfers Offenbach 3 mai Théâtre de Domfront 4 mai Quai des Arts-d'Argentan 5 mai Château de Carrouges</p>	

Backstage Opera Management

<p>Cyrille Dubois</p>		<p>Le Retour de Virginie Bizet 3 & 4 mai Auditorium Orchestre National de Lyon</p>
<p>Margaux Poguet</p> 	<p>Classical Broadway 4 mai Place de l'Opéra Toulon</p>	<p>Guillaume Andrieux</p> 
<p>Franciana Noguès</p>		<p>Tous à l'Opéra 4 et 5 mai Opéra Royal de Versailles</p>
<p>Marc Larcher</p>	<p>Tosca Puccini 5/7 mai Angers 23/25/26/28/29 mai Nantes Opéra de Nantes-Angers</p>	
<p>Samy Camps</p>		<p>Don Quichotte Massenet 7/10/14/17/21/23/26/29 mai 1/5/8/11 juin Opéra National de Paris Bastille</p>

Backstage Opera Management

<p>Cyrille Dubois Tristan Raes</p>	<p>Récital 8 mai Le Pharo Marseille</p> <p>Récital 9 juin Wigmore Hall Londres</p> <p>Récital 12 juin Opéra National du Rhin Strasbourg</p>	
<p>Cécile Achille</p>		<p>Sound the Trumpet 9 mai Saint Astier The Many Voice</p>
<p>Yoann Dubruque</p>	<p>Roméo & Juliette Gounod 10/11/12 mai Grand Theatre Hong Kong</p>	
<p>Eléonore Pancrazi</p>		<p>Récital 11 mai Dinard</p> <p>Musical Club 1^{er} juin Théâtre Musical du Châtelet Paris</p> <p>Gloria a tè Donna Hommage a Dainelle Casanova 11 juin Salle Cortot - Paris</p> <p>La Resurrezzione Haendel 15 juin Froville Concert e la Loge</p>

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Marc Barrard</p>		<p>Tosca Puccini 12/14/16/18 mai Opéra de Dijon</p>
<p>Davide Tuscano</p>	<p>I Capuleti e i Montecchi Bellini 14/16 mai Opéra de Toulon Palais Neptune</p>	
<p>Margaux Poguet</p>		<p>Um Mitternacht 15 mai Concert Jeune Talent Temple du Foyer de l'Ame Paris</p> <p>Complaintes Récital 20 juin Abbeville Compagnie Les Lunaisiens</p> <p>Stabat Mater Pergolese 30 juin Festival Les Etoiles du Classique Saint Germain en Laye</p>
<p>Philippe-Nicolas Martin</p>	<p>I Pagliacci Leoncavallo 15/17 mai Opéra de Limoges</p>	
<p>Marie Perbost</p> 	<p>Messe en Ut Mozart 21 mai Philharmonie de Paris 23 mai Théâtre Firmin Gémier Antony 24 mai L'Onde Vélizy-Villaboublay 26 mai Chapelle Royale Château de Versailles</p>	<p>Jean-Gabriel Saint-Martin</p> 

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

<p>Marion Grange</p>	<p>Récital Avec M.Levinas 22 mai Ecuje - Paris</p> <p>9^{ème} Symphonie Beethoven 25 mai Opéra de Saint-Etienne</p>	
<p>Alfred Bironien</p> 	<p>La Belle Hélène Offenbach 26 mai Brunoy</p>	<p>Matthieu Toulouse</p> 
<p>Romain Bockler</p>		<p>Adieu mes amours Josquin 28 mai Pau Ensemble Dulces Exuviae</p> <p>Petrarca, tra stile antico e stile moderno 30 mai Avignon Ensemble Concerto Soave</p> <p>Barriques Baroques 25 juin Fêtes Baroques en Terre des graves et du Sauternais Ensemble les Artifices</p>
<p>Frédéric Cornille</p>		<p>Le Rossignol / Strawinsky Les Mamelles de Tirésias / Poulenc 28/30 mai 1^{er} juin Opéra de Nice</p>
<p>Anthea Pichanick</p>	<p>Ziani - Sepolcro L'escadron Volant de la Voix du 28 au 31 mai Cité de la Voix Vézelay</p> <p>Il Duluvio Universale 30 juin Namur Cappella Maditerranea</p>	

<p>Caroline Meng</p>	<p>La Petite Messe Solennelle Rossini 30 mai 2024 Église St-François Lausanne Ensemble Vocal Arpège</p>	
<p>Nicolas Rivenc</p>		<p>Requiem Fauré 31 mai & 1^{er} juin Institut de France Paris</p>
<p>Louise Pinget</p>	<p>Une Petite Flûte d'après Mozart 31 mai Opéra de Reims 9 juin + 2 scolaires le 7 juin Opéra de Bordeaux</p>	
<p>Mathilde GUEDJ</p>		<p>Récital de fin de Bachelor 1^{er} juin Salle Utopia Haute Ecole de Musique Lausanne</p>
<p>Héloïse Mas</p> 	<p>La Chauve Souris Strauss 4/6/9/11/13/15/17 juin Opéra de Lille</p>	<p>Raphaël Brémard</p> 

<p>Chiara Isotton</p> 	<p>Un' ballo in Maschera Verdi 4/7/9/11 juin Opéra de Marseille</p> <p>Thomas Dear</p> 	<p>Enea Scala</p> 
<p>Jean-Christophe Lanièce</p>	<p>Le Requiem de Fauré 6 juin Bozar – Bruxelles Le Concert Spirituel</p>	
<p>Majdouline Zerari</p>		<p>Opéra Berceau 8 juin Opéra National de Lorraine Nancy</p> <p>La Mécanique des Sentiments 11 & 12 juin La Manufacture Festival d'Aix en Provcence</p>
<p>Paulo Szot</p>	<p>Cosi Fan Tutte Mozart 10/12/15/18/21/24/26 juin 1/3/5/7/9 juillet Opéra National de Paris Palais Garnier</p>	
<p>Marie Perbost</p>		<p>Divas en Guerre 4 juin Sens 6 juin Hôtel des Invalides Paris Les Epopées</p> <p>Récital 16 juin Èze Village</p> <p>Récital 19 juin Opéra de Lille</p>

Backstage Opera Management

<p>Guilhem Worms</p>	<p>La Bohème Puccini 14/16/18 juin Opéra Théâtre de St.Etienne</p> <p>Requiem Mozart 20 juin Festival de Saint Denis Paris</p>	
<p>Ambroisine Bré</p> 	<p>Cyrille Dubois Anas Séguin</p>  	<p>Armide Lully 17/19/21/23/25 juin Opéra Comique Paris</p>
<p>Carl Ghazarossian</p>	<p>Eugène Onegine Tchaikowsky 20/23/25/28/30 juin 2 juillet Récital - Midi Musical 27 juin Opéra National du Capitole de Toulouse</p>	
<p>Manuel Fuentes</p>		<p>I Capuleti e i Montecchi Bellini 23/25/27/29 juin Opéra National de Lorraine Nancy</p>
<p>Ermonela Jaho</p>	<p>Concert 28 juin Cours Mirabeau Festival d'Aix en Provence</p>	

et aussi... / and some more ...



Alessio Arduini est **Don Giovanni** à la Fenice de Venise en mai.

Ivan Ayon-Rivas chante **Roberto Devereux** à Las Palmas en mai. En juin il sera à Mahon pour **La Bohème**.

Tommaso Barea chante **Les Noces de Figaro** au Komische Oper à Berlin en mai.

Sara Blanch donne un récital au Palau de la Musica à Barcelone le 2 mai puis chantera **Les Pêcheurs de Perles** à l'Opéra de Cologne les 9/11 et 20 juin. Les 14 et 15 juin. Elle sera en concert les 14 et 15 juin à Valencia

Eleonora Buratto est **Tosca** à Munich en mai ainsi qu'en juin. Elle sera également en concert à Cologne en juin.

Anthony Ciarmitaro chante **Madame Butterfly** à Philadelphie en mai.

Matteo Desole chante **La Traviata** et l' **Élixir d'Amour** à Prague en mai et en juin puis **La Bohème** à l'Opéra de Saint Etienne en juin.

Alex Esposito est à l'Opéra de Vienne en mai pour l'**Elixir d'Amour**. Toujours en mai il est à Venise pour **Don Giovanni**. En juin on pourra l'applaudir au Grand Théâtre de Genève pour **Henri VIII**.

Gilda Fiume chante **Traviata** à Cincinnati en juin.

Juan Diego Florez est en concert à Taïwan & à Taïpei en mai. Le 2 juin il sera en concert à Vevey.

Vivica Genaux chante **La Liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina** au Teatro Real de Madrid.

Ruth Iniesta chante **I Puritani** à Modena en mai puis en juin **Turandot** à la Monnaie de Bruxelles.

Chiara Isotton est **Médée** de Cherubini à Toronto en mai

Ermonela Jaho participe à un concert de Gala à Barcelone le 2 mai puis donne un concert Donizetti (& friends) le 23 mai à Londres avec Opera Rara.

Francesco Lanzillotta dirige **La Traviata** à Tokyo en mai puis **La Bohème** à Mahon en juin. Toujours en juin il dirigera **La Traviata** à l'Opéra de Munich.

Simon Lim chante **Turandot** à Florence en mai. Puis **La Juive** à l'Opéra de Frankfurt.

Rebeka Lokar est **Tosca** à Maribor en mai.

Nino Machaidze est, en mai-juin, à Frankfurt pour **Otello** de Verdi.

Roberta Mantegna chante **Otello** à Rome en juin mais également **Falstaff** à L'Opéra de Vienne.

Angela Meade chante **Turandot** à Los Angeles en juin.

Diego Matheuz dirige **Carmen** en mai au Metropolitan Opera de New York. En juin il dirigera un concert au Petruzelli de Bari.

./.

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu <https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu

Mattia Olivieri chante **Pagliacci** et **Don Pasquale** à La Scala de Milan en mai. En juin il sera aux Arènes de Vérone pour **Le Barbier de Séville**.

Lisette Oropesa reprend le 4 mai à Baden Baden le programme donné au Théâtre des Champs Elysées et à la Scala de Milan en avril avec Benjamin Bernheim et sous la direction de Marco Armiliato. Elle sera ensuite le 16 mai en concert au Covent Garden sous la direction d'Antonio Pappano. Le 19 mai elle donnera un récital accompagné au piano à La Scala de Milan. Le 6 juin elle donne un concert au Carnegie Hall de New York sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.

Raffaele Pe chante **Hamlet** en mai à Vienne puis le **Couronnement de Poppée** à Northington-Alresford, puis au Grange Festival. Par la suite on peut citer pour juin **Bajazet** (Il Tamerlano) à Venise.

Ernesto Petti chante **Le Trouvère** à Stuttgart en juin.

Piero Pretti chante **Tosca** en mai et en juin à Florence puis **Turandot** à Zurich en juin.

Sesto Quatrini dirige un gala lyrique à Barcelone le 2 mai puis ensuite **Otello** de Verdi à Frankfurt en mai-juin.

Lodovico Ravizza chante en mai, **Turandot** à Florence et **Don Giovanni** à Venise.

Carmela Remigio chante **Don Giovanni** à La Fenice de Venise en mai ainsi qu'à Lisbonne pour des concerts du **Requiem de Verdi** concert auquel participe également **Sonia Ganassi**

En mai, **Corrado Rovaris** dirige **Madame Butterfly** à Philadelphie où il dirigera également **Le Requiem de Verdi**. En juin il dirigera **La Bohème** à Santa Fe.

Luca Salsi chante en mai **I Due Foscari** à Piacenza ainsi que **Tosca** en Parme. En juin il sera en concert à Naples puis chante **Falstaff** à l'Opéra de Vienne.

Enea Scala chante **Rigoletto** à Modena en mai.

Kurt Rydl est à Dresden en mai pour **Katia Kabanova**.

Roberto Scandiuzzi donne un Master class en mai à Sanary-sur-Mer.

Nicola Ulivieri chante **Maria Stuarda** au Grand Théâtre de Genève.

Aya Wakizono chante **Cenerentola** à Trieste en mai et en juin **Roberto Devereux** au Grand Théâtre de Genève.

Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43

agence@backstage-opera.eu / info@backstage-opera.eu

d.riber@backstage-opera.eu

<https://backstage-opera.eu>

c.verset@backstage-opera.eu