

# BACKSTAGE

## Opera Management

Dominique Riber : Contact [agence@backstage-opera.eu](mailto:agence@backstage-opera.eu)

<p><b>SOPRANOS :</b></p> <p>Cécile <b>ACHILLE</b>            Sara <b>BLANCH *</b>            Eleonora <b>BURATTO *</b>            Jennifer <b>COURCIER</b>            Ana <b>ESCODERO</b>            Gilda <b>FIUME **</b>            Marion <b>GRANGE</b>            Mathilde <b>GUEDJ</b>            Ruth <b>INIESTA *</b>            Chiara <b>ISOTTON **</b>            Ermonela <b>JAHO</b>            Aurelia <b>LEGAY</b>            Rebeka <b>LOKAR</b>            Nino <b>MACHAIDZE *</b>            Roberta <b>MANTEGNA *</b>            Angela <b>MEADE *</b>            Franciana <b>NOGES</b>            Lisette <b>OROPESA *</b>            Marie <b>PERBOST</b>            Louise <b>PINGEOT</b>            Margaux <b>POGUET</b>            Carmela <b>REMIGIO*</b>            Déborah <b>SALAZAR</b></p>	<p><b>MEZZOS-SOPRANOS :</b></p> <p>Kate <b>ALDRICH</b>            Ambroisine <b>BRÉ</b>            Aliénor <b>FEIX</b>            Sonia <b>GANASSI *</b>            Vivica <b>GENAUX</b>            Marielou <b>JACQUARD</b>            Eugénie <b>JONEAU</b>            Marion <b>LEBÈGUE</b>            Héloïse <b>MAS</b>            Caroline <b>MENG</b>            Eléonore <b>PANCRAZI</b>            Pauline <b>SABATIER</b>            Aya <b>WAKIZONO *</b>            Majdouline <b>ZERARI</b></p> <p><b>CONTRALTOS :</b>            Anthea <b>PICHANICK</b></p>	<p><b>TÉNORS :</b></p> <p>Iván <b>AYÓN RIVAS *</b>            Corentin <b>BACKÈS</b>            Alfred <b>BIRONIEN</b>            Raphaël <b>BREMARD</b>            Samy <b>CAMPS</b>            Anthony <b>CIARAMITARO *</b>            Matteo <b>DESOLE **</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b>            Juan Diego <b>FLÓREZ</b>            Carl <b>GHAZAROSSIAN</b>            Florian <b>LACONI</b>            Marc <b>LARCHER</b>            Antonio <b>POLI *</b>            Piero <b>PRETTI *</b>            Enea <b>SCALA *</b>            Davide <b>TUSCANO **</b>            Léo <b>VERMOT-DESROCHES</b></p> <p><b>CONTRE-TÉNOR :</b>            Raffaele <b>PE *</b></p>
<p><b>BARYTONS / BARYTONS-BASSES :</b></p> <p>Guillaume <b>ANDRIEUX</b>            Alessio <b>ARDUINI *</b>            Tommaso <b>BAREA *</b>            Marc <b>BARRARD</b>            Romain <b>BOCKLER</b>            Fabio <b>CAPITANUCCI *</b>            Sebastian <b>CATANA **</b>            Carlos <b>CHAUSSON</b>            Frédéric <b>CORNILLE</b>            Jean-Marie <b>DELPAS</b>            Yoann <b>DUBRUQUE</b>            Philippe <b>ERMELIER</b>            Olivier <b>GRAND</b>            André <b>HEYBOER</b>            Bruno <b>KHOURI</b>            Jean-Christophe <b>LANIECE</b>            Philippe-Nicolas <b>MARTIN</b>            Mattia <b>OLIVIERI *</b>            Ernesto <b>PETTI *</b>            Lodovico <b>RAVIZZA*</b>            Nicolas <b>RIVENQ</b>            Jean-Gabriel <b>SAINT-MARTIN</b>            Luca <b>SALSI *</b>            Anas <b>SÉGUIN</b>            Paulo <b>SZOT</b>            Guilhem <b>WORMS</b></p>	<p><b>BASSES :</b></p> <p>Sergey <b>ARTAMONOV</b>            Thomas <b>DEAR</b>            Alex <b>ESPOSITO *</b>            Manuel <b>FUENTES *</b>            Simon <b>LIM **</b>            Kurt <b>RYDL</b>            Roberto <b>SCANDIUZZI</b>            Julien <b>SÉGOL</b>            Grigory <b>SOLOVIOV</b>            Matthieu <b>TOULOUSE</b>            Nicola <b>ULIVIERI *</b></p> <p>In Agreement with :            Saverio Clemente / InArt *            Andrea de Amici / InArt **</p>	<p><b>CHEFS D'ORCHESTRE :</b></p> <p>Francesco <b>LANZILLOTTA *</b>            Diego <b>MATHEUZ *</b>            Sesto <b>QUATRINI *</b>            Corrado <b>ROVARIS *</b></p> <p><b>PIANISTE :</b>            Vincenzo <b>SCALERA</b></p> <p><b>Duo :</b>  <b>Duo Contraste</b>            Cyrille <b>DUBOIS</b> &amp; Tristan <b>RAES</b></p> <p><b>METTEURS EN SCÈNE :</b>            Jean-Louis <b>GRINDA</b></p> <p><b>METTEURS EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHE &amp; CRÉATEUR DE COSTUMES</b>            Louis <b>DESIRE</b></p> <p><b>CRÉATEUR DE COSTUMES</b>            Bruno <b>FATALOT</b></p>

## BACKSTAGE Opera Management

142, rue de Rivoli – 75001 Paris – France

e-mails : [d.riber@backstage-opera.eu](mailto:d.riber@backstage-opera.eu) // [c.verset@backstage-opera.eu](mailto:c.verset@backstage-opera.eu)

website ; <https://backstage-opera.eu/>