



Voici l'actualité de nos artistes pour ce début d'Année 2025 !
Here are our artists' coming performances dates for the beginning of the Year !

SUR SCENE / ON STAGE ...

<p>Léo Vermot-Desroches</p>	<p>IXème Symphonie Beethoven 1^{er} janvier Munich (D)</p> <p>Récital Voix Nouvelles 17 février Théâtre des Champs Elysées Paris</p>	
<p>Frédéric Cornille</p>		<p>La Belle Hélène Offenbach 1^{er} janvier Opéra de Tours</p> <p>Le Grand Mogol Audran 25 & 26 janvier Théâtre de l'Odéon Marseille</p>
<p>Héloïse Mas</p>	<p>Carmen Bizet 4/18 janvier Theater Magedeburg (D)</p>	

<p>Kate Aldrich</p>	<p>La Belle au Bois Dormant Silver Enregistrement du 4 au 9 janvier Müpa Budapest Hungarian National Philharmonic</p>	
<p>Aliénor Feix</p>		<p>La Périchole Offenbach 10 janvier Palais des Beaux Arts Charleroi (B)</p>
<p>Alessio Arduini</p>	<p>La Cenerentola Rossini 10/12/14 janvier Théâtre de Caen 24/26 janvier Opéra de Reims</p>	
<p>Guillaume Andrieux</p>		<p>Classical Broadway 10 janvier Sainte Maxime Opéra de Toulon</p>
<p>Ambroisine Bré</p>	<p>Carmen Bizet 14/15/16/17/18/19/21/22 janvier Opéra Royal de Versailles</p>	
<p>Jean-Christophe Lanièce</p>		<p>Requiem de Mozart Fauré 14 janvier Cathédrale Notre Dame de Paris Association Musique Sacrée</p> <p>Dans le C(h)oeur de Mozart 6 & 7 février Opéra de Rennes Chœur de Chambre Mélisme(s)</p>

<p>Eléonore Pancrazi</p> <p>Carmen Bizet 15/17/19/22/28 janvier Opéra Royal de Versailles</p>		<p>Concert autour de Ravel 29 janvier La Folle Journée Nantes Les Apaches</p> <p>Vespro della Beata Vergine Monteverdi 15 février Concertgebouw Amsterdam 17 février Palau de la Musica Catala Barcelone I Gemelli</p>
<p>Julien Ségol</p>	<p>Turandot Enigmes au Musée d'après Puccini 18/19 janvier Opéra d'Avignon</p>	
<p>Majdouline Zerari</p>	<p>Opéra Berceau 18 janvier Opéra National de Lorraine Nancy</p>	
<p>Thomas Dear</p>		<p>Requiem Mozart 18 janvier Opéra de Tours</p>
<p>Cécile Achille</p>	<p>La Falaise des Lendemain Machado 18 janvier Tourcoing 24 janvier Créteil 28 février Opéra de Nantes</p>	

<p>Ivan Ayon Rivas</p> 	<p>Requiem Verdi 19 janvier Opéra de Marseille</p>	<p>Simon Lim</p> 
<p>Marion Lebègue</p> 	<p>Don Giovanni Mozart 20 janvier Théâtre des Champs Elysées Paris Production Les Grandes Voix</p>	<p>Léo Vermot Desroches</p> 
<p>Raphaël Brémard</p> 	<p>Les Contes d'Hoffmann Offenbach 20/23/26/28/30 janvier Opéra National du Rhin Strasbourg 7/9 février La Filature Mulhouse 28 février – 2 mars Opéra de Reims</p>	<p>Marc Barrard</p> 
<p>Anthea Pichanick</p> <p>Récital Par les chemins baroques Monteverdi, Purcell, Vivaldi. 20 janvier Musée Grevin – Paris 5 février Opéra de Lille</p>	<p>Les Vêpres Monteverdi 27 janvier Trondheim Orkester Nord</p> <p>Concert Anniversaire Les Accens 3 février Salle Gaveau Paris</p>	

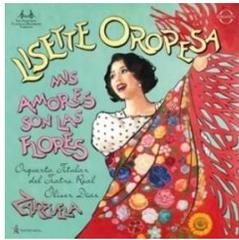
<p>Margaux Poguet</p>		<p>Così Fan Tutte d'après Mozart 21/22 janvier Chambéry 30 janvier 1/5/8/9 février Théâtre de l'Athénée Paris Miroirs Etendus</p>
<p>Marielou Jacquard</p>	<p>Récital Figure, Fleur Jaune 21 janvier Musée d'Orsay Paris Trio Haydée</p>	
<p>Guilhem Worms</p>		<p>Le Carnaval de Venise Campra 22 & 23 janvier Scène National de Besançon 30 & 31 janvier Théâtre Impérial de Compiègne 6 & 7 février MC2 Grenoble 12 & 13 février Théâtre de Sénart La Coopérative / Il Caravaggio</p>
<p>Juan Diego Florez</p>		<p>Gala Anniversaire Les 150 ans du Palais Garnier 24 janvier Opéra Garnier Opéra National de Paris</p>
<p>Cyrille Dubois</p> 	<p>Orphée aux Enfers Offenbach 24/26/28/29/31 janvier 1^{er} & 2 février Opéra National du Capitole Toulouse</p>	<p>Marie Perbost</p> 

<p>Matthieu Toulouse</p>	<p>La Flûte Enchantée Mozart 24/26/28/30 janvier Opéra de Nice</p>	
<p>Ana Escudero</p>		<p>Les Trois Brigands Puntos 24 janvier Théâtre de Sainte-Marie-aux Mines 29 janvier Salle du Cercle Bischeim Studio / Opéra National du Rhin</p> <p>Peer Gynt Grieg 14/15/16 février Opéra National du Rhin Strasbourg</p>
<p>Eugénie Joneau</p> 	<p>Le Dialogue des Carmélites Poulenc 28/30 janvier 1^{er}/4 février Opéra de Rouen</p>	<p>Aurélia Legay</p> 
<p>Jean-Gabriel Saint-Martin</p> 	<p>Così Fan Tutte Mozart 28 & 29 janvier Théâtre Montansier Versailles</p>	<p>Marielou Jacquard</p> 
<p>Deborah Salazar</p>		<p>Norma Bellini 29/31 janvier 2/4/6 février Opéra de Bordeaux</p>

<p>Romain Bockler</p>		<p>Cantate du Café BWV 211 Bach 30 janvier Folle Journée - Nantes Ensemble Masques</p>
<p>Marion Lebègue</p>	<p>Récital 1^{er} Février Opéra de Marseille</p>	
<p>Louise Pinget</p>	<p>La Petite Flûte d'après Mozart 7 & 8 février Opéra de Toulon</p>	
<p>Cyrille Dubois</p>		<p>Récital Schubert 8 février La Schubertiade de Sceaux Piano : Tristan Raes</p>
<p>Carl Ghazarossian</p>	<p>La Traviata Verdi 9/11/13/15 février Opéra de Dijon</p>	
<p>Léo Vermot-Desroches Cécille Achille</p>	 	<p>Alceste Lully 11 février Cracovie Les Epopées</p>

<p>Marion Lebègue</p> 	<p>Rusalka Dvorack 11/13/16 février Opéra de Marseille</p>	<p>Philippe-Nicolas Martin</p> 
<p>Marie Perbost</p>	<p>Récital Paris at night Prevert / Kosma 12 Février Grand Manège Namur La Symphonie de Poche</p>	
<p>Anas Séguin</p>		<p>Le Carnaval de Venise Campra 12/13 février Théâtre de Sénart</p>
<p>Jean-Gabriel Saint-Martin Julien Ségol Matthieu Toulouse</p>	<p>La Flûte Enchantée Mozart 28 février 2/4 mars Opéra de Tours</p>	
<p>Héloïse Mas</p>		<p>Eugène Onegine Tchaikowski 28 février 2/4/6 mars Opéra National de Lorraine Nancy</p>

Nouvelles Parutions / New Releases CD / DVD



Lisette Oropesa



Cyrille Dubois



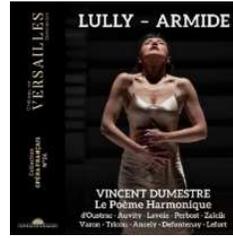
Éléonore Pancrazi



Romain Bockler



Marie Perbost



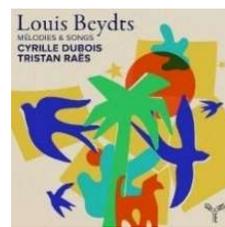
Marie Perbost &
Virgile Ancely



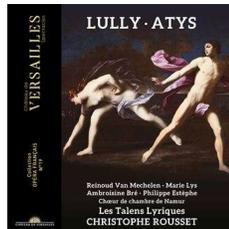
J.C. Lanièce



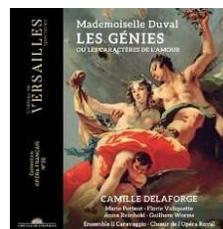
Cyrille Dubois



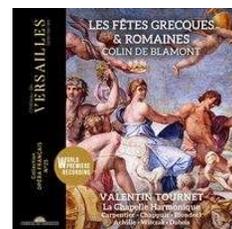
Héloïse Mas



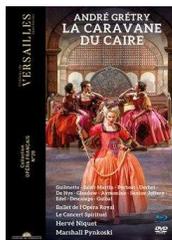
Ambroisine Bré



Marie Perbost,
Cécile Achille &
Guilhem Worms



Cyrille Dubois &
Cécile Achille



Marie Perbost
Jean-Gabriel St.Martin



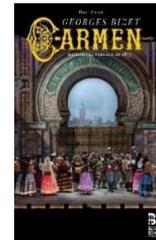
Enea Scala



Éléonore Pancrazi
J.C. Saint-Martin



Louise Pinget,
Caroline Meng &
Carl Ghazarossian



Yoann Dubruque

et aussi... / and some more ...

- Pietro **ADAINI** & Fabio **CAPITANUCCI** chantent **Le Barbier de Séville** à Bolzano/Trento le 31 janvier et le 2 février.
- Alessio **ARDUINI** après **La Cenerentola** à Caen & à Reims sera à Naples pour **Roméo & Juliette**.
- Sergey **ARTAMONOV** chante **Rigoletto** au Novaya Opera de Moscou le 4 janvier puis **Iolanta** le 5 février. En février il chante Il Trovatore les 9 et 11 février.
- Iván **AYÓN RIVAS** après le **Requiem de Verdi** à Marseille le 19 janvier il chante **Rigoletto** à La Fenice de Venise les 7/11/16/25/28 février.
- Tommaso **BAREA** chante **La Bohème** au Tiroler Festspiele à Erl les 3 et 5 janvier.
- Sara **BLANCH** est Zerbinette de **Ariadne auf Naxos** au Staatsoper de Vienne les 21/25/28/31 janvier.
- Eleonora **BURATTO** est au Metropolitan Opera pour **La Bohème** les 11/15/18/22/25 janvier et en concert à Dresden les 12 et 13 février
- Anthony **CIARAMITARO** est à Varsovie pour **Simone Boccanegra** les 14/16/19/21/23 février.
- Matteo **DESOLE** chante **Lucia di Lammermoor** au Teatro Comunale à Bologne en février.
- Alex **ESPOSITO** est au Covent Garden de Londres pour **Les Contes d'Hoffmann** les 15 et 19 janvier et Lucrezia Borgia à Rome les 16/18/20/22 février.
- Juan Diego **FLÓREZ** est à Londres pour Les Contes d'Hoffmann les 15 et 19 janvier puis le 22 février au Staatsoper de Vienne pour Norma. Le 1er février il participera également à la Mozartwoche à Salzburg.
- Manuel **FUENTES** est au Maggio Musicale de Florence pour **Rigoletto** les 16/18/20/23 février.



- Vivica **GENAUX** est au Teatro La Fenice les 11 et 12 janvier pour **All'Ombra della Serenissima Musiche Veneziane**
- Ruth **INIESTA** chante **La Traviata** au Liceu de Barcelone les 18/21/23/28/31 janvier et 2 février. Le 17 février elle est en concert à Madrid.
- Chiara **ISOTTON** est à l'Accademia Nazionale de Santa Cecilia pour **Le Stabat Mater de Rossini** les 16/17/18 janvier
- Ermonela **JAHO** est en récital au Liceu de Barcelone le 16 février.

./.

- Francesco **LANZILLOTTA** dirige *Norma* au Theater an der Wien les 16/19 février.
- Simon **LIM** chante *La Force du Destin* à La Scala de Milan le 2 janvier.
- Nino **MACHAIDZE** est au Teatro Regio de Turin les 24/26/30 janvier et le 1^{er} février pour **Giovanna d'Arco**.
- Giorgi **MANOSHVILI** est au San Carlo de Naples pour **Don Carlo** les 19/22/25/28/31 janvier.
- Diego **MATHEUZ** en concert à Dublin le 17 janvier et à l'Opéra de Vienne pour **Le Barbier de Séville** les 14/18/21 février.
- Roberta **MANTEGNA** chante *Norma* à Leipzig les 12 et 24 janvier.
- Angela **MEADE** est à l'Opéra de Munich pour **Lucrezia Borgia** les 18/21/24/27/31 janvier et pour le même ouvrage à l'Opéra de Rome les 19/21/23 février.
- Mattia **OLIVIERI** chante le 4 janvier **I Puritani** au Tiroler Festspiele à Erl puis **La Traviata** au Liceu de Barcelone les 18/21/23/28/31 janvier et le 2 février. Ensuite il est à l'Opéra de Munich pour **La Bohème** les 10/14/16/20 février
- Lisette **OROPESA** est en récital au San Carlo de Naples le 9 janvier au Gala du 150 Anniversaire du Palais Garnier à Paris le 24 janvier. Les 6/9/12/15/18/21/24/27 février pour **I Puritani**.
- John **OSBORN** est à l'Opéra d'Amsterdam pour **Die Ersten Menschen** les 22/24/28/30 janvier et le 2 février.
- Raffaele **PE** chante **Giulio Cesare in Egitto** les 17 et 19 janvier à Ravenna, à Piacenza le 31 janvier et le 2/7/19 février, à Tenerife le 12 février
- Antonio **POLI** est à Catania les 18/19/21/22/23/24/26 janvier pour **Norma** et à Pise pour *La Vestale* les 14 & 16 février.
- Ernesto **PETTI** chante **Nabucco** à l'Opéra de Cologne les 5/12 janvier
- Piero **PRETTI** est à Naples pour **Don Carlo** les 19/22/25/28/31 janvier et le 28 février il chante **Rigoletto** à Turin.
- Sesto **QUATRINI** dirige **Nabucco** à Cologne le 12 janvier puis **Madame Butterfly** à l'Opéra de Lyon les 22/24/26/28/30 janvier puis les 1^{er} et 3 février. Les 15/18/21/23/25 février à Naples pour **Roméo & Juliette**.
- Lodovico **RAVIZZA** est à Turin pour **L'Elixir d'Amour** les 29/31 janvier les 2/5 février puis à La Fenice de Venise les 21/26 février pour **Le Barbier de Séville**.
- Corrado **ROVARIS** dirige **I Puritani** à l'Opéra de Paris les 6/9/12/15/18/21/24/27 février à l'Opéra de Paris.
- Carmela **REMIGIO** chante **La Vestale** à Pise le 14 et 16 février et à Ravenne le 28 février.
- Luca **SALSI** est **Rigoletto** au Metropolitan Opera de New York les 6/8/11/16/19 janvier, le 28 janvier il donne un récital à Piacenza. Les 7/9/11/16/19/25/28 février il chante **Rigoletto** à La Fenice à Venise. Il chante également les 21 & 23 février **I Due Foscari** à Modena.
- Roberto **SCANDIUZZI** est à Essen le 12 janvier et le 5 février pour **La Force du Destin**. Il est également en concert à Bucarest les 13 et 14 février avec **Le Requiem de Verdi**.
- Enea **SCALA** chante **Manon** à l'Opéra de Hambourg les 28/30 janvier & 2/4/6 février. Il est également à Rome pour **Lucrezia Borgia** les 16/18/20/22 février.
- Paulo **SZOT** chante **Carmen** à Detroit le 21 & 23 février.
- Davide **TUSCANO** est à Bordeaux pour **Norma** les 29/31 janvier & 2/4/6 février
- Nicola **ULIVIERI** chante **Le Barbier de Séville** à Trento le 31 janvier et le 2 février
- Aya **WAKIZONO** est à Catania pour **Norma** les 18/19/21/22/23/24/26 janvier.

Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎+33. (0) 9 77 80 22 43
agence@backstage-opera.eu / <https://backstage-opera.eu>