

Avec nos meilleurs vœux pour une excellente année 2026, nous vous invitons à découvrir l'actualité de nos artistes en ce début d'année.

With our best wishes for a wonderful 2026, we invite you to discover our artists' latest news for the start of the year.



## Nouvelles Représentations / New Managements

Nous sommes très heureux d'accueillir sur notre liste d'artistes  
**Marie-Ange Todorovitch & Nicolas Cavallier**  
Bienvenue à ces deux artistes français d'exception !



*sur scène / on stage...*

Vincenzo Scalera	accompagne A.Bartoli & M. Spyres le 2 janvier au New Year Music Festival Gstaad (CH)	A portrait photograph of a man with short, dark hair, wearing a dark suit jacket and a white shirt. He is seated and looking towards the camera.
------------------	--	--

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Marie Perbost</b></p> 	<p><b>La Vie Parisienne</b> Offenbach 2/3/4 janvier Opéra Royal de Versailles</p> <p><b>Masterclass de Chant</b> 7 janvier CRR de Besançon</p> <p><b>Concerts</b> « Made in France » Gounod / Bizet / Offenbach / Gershwin etc. 10 janvier <b>Besançon</b> (16h &amp; 20h) 11 janvier <b>Montbéliard</b> Orchestre Victor Hugo</p>	<p><b>Paris at Night</b> 16 janvier <b>Bateau-Feu</b> <b>Dunkerque</b> <b>La Symphonie de Poche</b></p> <p><b>Alla corte dei Re di Francia</b> Musica per Versailles Lully / Marais / Rameau 25 février <b>Teatro Massimo</b> Palermo (I)</p>
<p><b>Guillaume Andrieux</b></p>	<p><b>La Petite Boutique des Horreurs</b> Menken jusqu'au 4 janvier sauf le lundi &amp; mardi <b>Théâtre de la Porte Saint Martin – Paris</b></p> <p><b>Châtelet Musical Club</b> 24 janvier <b>Théâtre du Châtelet</b> Paris</p>	
<p><b>Eléonore Pancrazi</b></p> 	<p><b>Le Barbier de Séville</b> Rossini 2/4 janvier Opéra de Marseille</p>	<p><b>Marc Barrard</b> <b>Alessio Cacciamani</b></p> 
<p><b>Aliénor Feix</b></p> 	<p><b>La Périchole</b> Offenbach 2/4 janvier Opéra de Saint-Etienne</p>	<p><b>Jean-Gabriel Saint-Martin</b></p> 

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43  
agence@backstage-opera.eu / <https://backstage-opera.eu>

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Cyrille Dubois</b></p> 	<p>Récital An art-song Journey With Gabriel Fauré #3 3 janvier Wigmore Hall Londres (UK) piano : Tristan Raes</p> <p>Jean de Nivel Delibes 14 janvier Budapest (HU) Hungarian National Philharmonic Palazzetto Bru Zane</p> <p>Broadway Rhapsody Weil/Gershwin 16 janvier Opéra de Massy 8 février Atelier Lyrique de Tourcoing</p>	<p>Récital Landscapes Vaughan-Williams (sortie de disque) 22 janvier Salle Cortot – Paris piano : Anne Le Bozec</p> <p>Le Paradis et la Péri Schumann 23 janvier Philharmonie de Paris Orchestre National de France</p> <p>Lalande : Motets 4 février Orfeo Orchestra Purcell Choir Liszt Academy Grand Hall Budapest (HU)</p> <p>Roméo &amp; Juliette Berlioz 10 février Cankarjev dom Ljubljana Winter Festival Ljubljana (SI)</p>
<p><b>Anthea Pichanick</b></p>	<p>Tamerlano Vivaldi 6 janvier Théâtre des Champs Elysées Paris Les Accents</p>	
<p><b>Ermonela Jaho</b></p>	<p>La Traviata Verdi 8/10/14/16/23/28/31 janvier Royal Opera House Covent Garden London (UK)</p>	
<p><b>Déborah Salazar</b></p> <p>Norma Bellini 8 janvier Théâtre des Champs Elysées Paris Production Les Grandes Voix</p>	<p>Récital d'hiver 31 janvier</p> <p>Concert (prenez l'air) et bébé Chœur 14 février</p> <p>Accadémie Opéra Comique Paris</p>	

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Marion Grange</b></p> 	<p><b>La Flûte Enchantée</b> Mozart 14 janvier <b>Graf-Zeppelin-Haus</b> Friedrihshafen (D)</p>	<p><b>Elisir d'Amour</b> Donizetti 27/28 février 1<sup>er</sup> mars Vienne</p>
<p><b>Frédéric Cornille</b></p>	<p><b>Violettes Impériales</b> Scotto 17 &amp; 18 janvier <b>Théâtre de l'Odéon</b> Marseille</p>	
<p><b>Margaux Poguet</b></p>	<p><b>Don Giovanni</b> Mozart 17/18 janvier <b>Atelier Lyrique de Tourcoing</b> Arcal</p> <p><b>Médée</b> Cherubini 11 février <b>Théâtre des Champs Elysées</b> Paris BruZane</p>	
<p><b>Majdouline Zerari</b></p>	<p><b>Opéra Berceau</b> 18 janvier (10h &amp; 11h) <b>Opéra National de Nancy-Lorraine</b></p> <p><b>Shéhérazade</b> Ravel 27/28 février 2026 <b>Orchestra Sinfonica Siciliana</b> Palermo</p>	
<p><b>Carl Ghazarossian</b></p> 	<p><b>Werther</b> Massenet 19/21/23/25/27/29 janvier <b>Opéra Comique</b> Paris</p>	<p><b>Jean-Christophe Lanièce</b></p> 

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p>Roberto Scandiuzzi</p> 	<p><b>Macbeth</b> <b>Verdi</b> 23/25 janvier <b>Novara</b> 30 janvier 1/6/8 février <b>Ravenna</b></p>	
<p>Juan Diego Florez</p> 	<p><b>Récitals</b>  25 janvier <b>Teatro Alla Scala</b> <b>Milano</b> 5 février <b>Carnegie Hall</b> <b>New York</b> 7 février <b>Lobero Theater</b> <b>Santa Barbara</b> 10 février <b>LA Opera</b> <b>Los Angeles</b> 12 février <b>La Jolly Music Society</b> <b>San Diego</b> 15 février <b>Adrienne Arsht Center</b> <b>Miami</b> Piano Vincenzo Scalera</p>	
<p>Aurélia Legay</p> 	<p><b>Le Dialogue des Carmélites</b> <b>Poulenc</b> 25/27/29/31 janvier <b>Opéra de Nancy</b></p>	
<p>Eléonore Pancrazi</p> 	<p><b>Cadmus &amp; Hermione</b> <b>Lully</b> 25 janvier <b>Philharmonie de Paris</b> <b>Les Talens Lyriques</b></p>	<p>Thaïs Rai-Westphal</p> 

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<b>Anas Séguin</b>	<p>L'Uomo Femina Galuppi 25 janvier Wiener Konzerthaus Vienne (A) Le Poème Harmonique</p>	
<p><b>Bruno Khouri</b> Membre de l'Opéra Studio du Staatsoper de Munich</p> <p><b>Die Englische Katze</b> Henze 25/28/30 janvier Cuvilliés Theater Munich (D)</p>	<p>Butterfly Puccini 31 janvier 2/6 février Staatsoper de Munich (D)</p> <p>Concert de l'Opéra Studio 14 février Illertissen (D)</p>	
<p><b>Marie Perbost</b></p> 	<p>Le Messie Haendel 26 janvier Trondheim (NO) Orkest Nord</p> <p>Stabat Mater Pergolesi 18 février Salle Gaveau - Paris Les Epopées Philippe Maillard Production</p>	<p><b>Anthea Pichanick</b></p> 
<p><b>Thomas Dear</b></p>	<p>La Traviata Verdi 26/28/30 janvier 1/3 février Opéra de Bordeaux</p>	
<p><b>Héloïse Mas</b></p>	<p>Le Vaisseau Fantôme Wagner 27/30 janvier 1/3 février Opéra de Rouen et de Normandie</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS – ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43  
agence@backstage-opera.eu / <https://backstage-opera.eu>

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Marion Lebègue</b></p>	<p><b>La Clemenza di Tito</b> Mozart 30 janvier 1/3/5 février Opéra de Nice</p>	
<p><b>Thaïs Raï-Westphal</b></p> 	<p><b>Récital d'hiver</b> 31 janvier Académie Opéra Comique</p> <p><b>Adoramus te</b> Monteverdi 10 février Notre Dame de Paris</p>	<p><b>Récital</b> <b>Jeune Public</b> « Prenez l'air » 14 février Académie Opéra Comique</p>
<p><b>Franciana Nogues</b></p>	<p><b>Révolution</b> 1er février Frimurerlogen Hall Barokkfest Trondheim (NO)</p>	
<p><b>Eugénie Joneau</b></p> 	<p><b>Le Dialogues des Carmélites</b> Poulenc 1/3/6/8 février Opéra de Lausanne</p>	<p><b>Léo Vermot-Desroches</b> <b>Philippe-Nicolas Martin</b></p>  
<p><b>Mathilde Guedj</b></p>	<p><b>Nighttown</b> Wenzelber du 3 au 7 février Amare La Haye (NL)</p>	

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Marion Grange</b></p> 	<p><b>Requiem Mozart</b> 6 février <b>Auditorium Lyon</b> <b>Orchestre de la Part-Dieu</b></p>	<p><b>Majdouline Zerari</b></p> 
<p><b>Yoann Dubruque</b></p>	<p><b>La Bohème Puccini</b> 8/10/12 février <b>Théâtre de Caen</b> 25/27 février 1<sup>er</sup> mars <b>Grand Théâtre du Luxembourg</b> production Opéra de Nancy</p>	
<p><b>Nino Machaidze</b> Antonio Poli Giorgi Manoshvili</p>	<p><b>I Masnadieri Verdi</b> 8 février <b>Opéra de Marseille</b></p>	<p><b>Carl Ghazarossian</b> Thomas Dear Raphael Brémard</p>
	 	  
<p><b>Samy Camps</b></p>	<p><b>Airs &amp; Ensembles</b> <b>Dîner sur Scène</b> 11 &amp; 12 février <b>Opéra de Nice</b></p>	
<p><b>Julien Ségol</b></p>	<p><b>Der Kaiser von Atlantis</b> Ullmann Dipytique <b>Zu unseren Schwestern,</b> <b>Zu unseren Brüdern</b> 14 &amp; 15 février <b>Grand Théâtre du Luxembourg</b></p>	

# BACKSTAGE info's

Janvier-Février 2026

<p><b>Alfred Bironien</b></p> 	<p><b>La Belle Hélène</b> Offenbach 17 février Issy-les-Moulineaux Opéra Eclaté</p>	<p><b>Matthieu Toulouse</b></p> 
<p><b>Eugénie Joneau</b></p>	<p><b>Concert</b> 19 février Salle Gaveau - Paris Radio Classique</p>	
<p><b>Marc Barrard</b> <b>Philippe Nicolas Martin</b> <b>Léo Vermot-Desroches</b></p>	<p><b>Roméo &amp; Juliette</b> Gounod 19 février Théâtre des Champs Elysées – Paris Production Les Grandes Voix</p>	<p><b>Eléonore Pancrazi</b> <b>Julien Ségal</b></p>
	 	 
<p><b>Kate Aldrich</b></p>	<p><b>I Capuleti &amp; i Montecchi</b> Bellini 20 février Elbphilharmonie / Hamburg 22 février Kölner Philharmonie / Cologne Ensemble Resonanz</p>	
<p><b>Carl Ghazarossian</b></p>	<p><b>Ermione</b> Rossini 22/24 février Opéra de Marseille</p>	

Backstage Opera Management

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS – ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43  
agence@backstage-opera.eu / <https://backstage-opera.eu>

<b>Jennifer Courcier</b>	<b>Pelléas &amp; Mélisande</b> <b>Debussy</b> <b>22/24/26/28 février</b> <b>Opéra</b> <b>Monte Carlo</b>	
<b>Louis Désiré</b> met en scène  	<b>Don Carlo</b> <b>Verdi</b> <b>27 février</b> <b>1/4/7 mars</b> <b>Dallas Opera</b>	<b>Diego Mendez-Casariego</b> réalise les décors et les costumes  
<b>Philippe-Nicolas Martin</b>	<b>Requiem de Brahms</b> <b>27 février</b> <b>Opéra de Marseille</b>	

*Les nouvelles parutions de nos artistes / Our Artist's New Releases*



Léo Vermot-Desroches



J.Courcier/A.Escudero



Cyrille Dubois



Margaux Poguet



Ermonela Jaho



Eléonore Pancrazi

4

*Vous pouvez également retrouver nos « News » avec plus de détails sur notre page Facebook :*  
<https://www.facebook.com/backstageoperamanagement/>



**Backstage Opera Management**

142 rue de Rivoli – 75001 PARIS - ☎ +33. (0) 9 77 80 22 43  
agence@backstage-opera.eu / <https://backstage-opera.eu>